

POUR LA PREMIÈRE FOIS AU MONDE

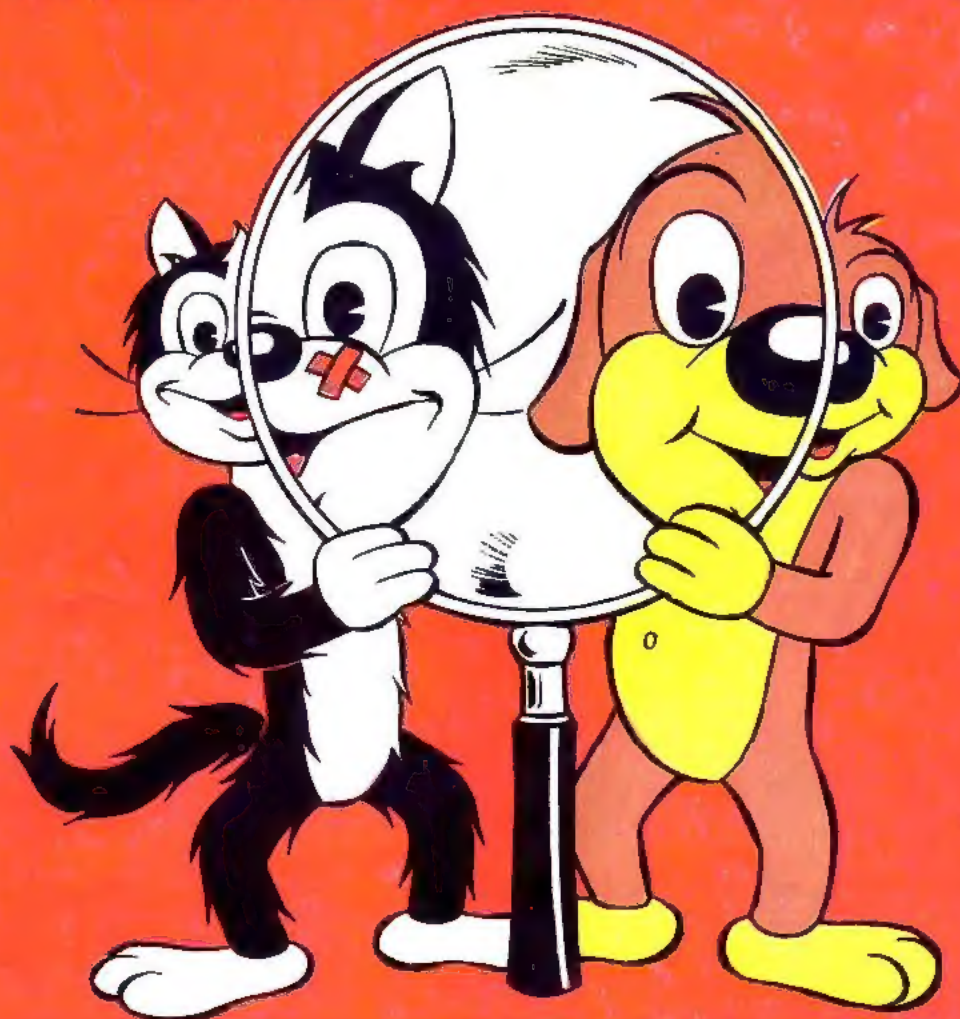
Pif

et son
GADGET

N° 87

VOUS OFFRE :

**UNE COLLECTION
DE TIMBRES DE MONGOLIE**



2,50 F

HEBDOMADAIRE 26° ANNÉE BELGIQUE 25 FB SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1325



Le gadget se trouve sur la couverture, il est paginé de I à IV.

LE PREMIER ET LE SEUL... !

On peut être modeste et prendre plaisir à entendre certains mots et certains chiffres. Tels ceux-ci :

En **DOUZE MOIS**, notre journal, votre journal, a **GAGNÉ 100 000** nouveaux lecteurs !

En un an, **PIF** est devenu le plus connu et le plus apprécié des hebdomadaires illustrés. Notre modestie dut-elle encore une fois en souffrir, nous devons constater qu'il est désormais le **PREMIER** et le plus important journal de sa catégorie.

Nos lecteurs, qui connaissent bien les raisons de ce succès sans précédent, les résumant ainsi :

— Écartant résolument de ses pages les lassantes histoires « à suite » et qui « n'en finissent plus », **PIF** est le **PREMIER** et le **SEUL** hebdomadaire illustré ne présentant que des récits complets !

— Avec ses héros originaux que l'on retrouve à un rythme régulier, **PIF** est le **PREMIER** et le **SEUL** hebdomadaire illustré offrant tous les genres de la bande dessinée (de la préhistoire à la science-fiction, en passant par le western, la chevalerie, le comique, etc.).

— Répondant aux goûts de ses lecteurs de tous âges, **PIF** est le **PREMIER** et le **SEUL** hebdomadaire illustré présentant, dans chaque numéro, un copieux et attrayant « Journal des Jeux ».

— Enfin, innovant dans l'histoire de la presse, **PIF** est le **PREMIER** et le **SEUL** hebdomadaire illustré offrant chaque semaine cette étonnante rubrique qu'est celle du « **GADGET** ». Les exploits de **PIF**, dans ce domaine, ont fait couler beaucoup d'encre (qui ne se souvient de cette miraculeuse « poudre de vie » dont parlèrent tous les journaux, la radio et la télévision !).

Cette semaine, en offrant à ses lecteurs le début d'une authentique collection de timbres qu'on ne retrouvera jamais nulle part ailleurs, **PIF** se montre égal à lui-même. Lui seul pouvait réaliser une telle prouesse !

Dès cette semaine, des dizaines de milliers de nouveaux lecteurs viendront grossir les rangs des « anciens ». Nous savons qu'ils deviendront très vite des fidèles de **PIF**, mais nous les saluons déjà comme des amis de toujours...

Le Rédacteur en Chef,

C. Georges Remy

De vous à nous de nous à vous

Anne-Marie X... :

« Je tiens absolument à te féliciter pour le « spécial magie ». En effet, un jeudi, j'ai invité quinze camarades à une petite réception. Je leur ai fait tous les tours de magie, sans exception. Je tiens à t'assurer que ça a été un vrai succès ! Depuis, mes quinze amies achètent *Pif* et attendent le lundi avec beaucoup d'impatience. »

Laurent X... (Avranches) :

« Il y a une chose que je veux te demander depuis longtemps, depuis exactement dix ans. Je voudrais te demander... la main de Corinne. Je la trouve tellement admirable, tellement héroïque, tellement jolie, que

dès que je l'ai vue, ce fut le coup de foudre, ses longs cheveux blonds me font agrandir les yeux d'admiration. Alors, si tu veux lui en parler, tu me feras très plaisir. Ouil je sais, il y a Jeannot mais il est tellement idiot qu'il ne m'intéresse pas.

— ...Jeannot te souhaite bien du plaisir.

Brigitte BRANT (Marseille) :

« Je trouve que la rubrique de Nous à vous et tes histoires sont formidables. Je tiens à te dire que les histoires de Rahan, Loup Noir, etc., ne m'intéressent pas, mais c'est papa qui les lit. Quant aux histoires de Pif, Couik, Nestor, la Jungle en folie, etc., elles,

par contre, je les relis parfois trois fois ou plus. »

Colette GIOJA (Pont-Saint-Maxence) :

« Je suis très enthousiasmée par ton illustré. Je trouve chaque histoire plus formidable l'une que l'autre. Je félicite particulièrement Gotlib qui a énormément d'imagination. Je fait la collection de *Pif*, *Pilote* et *Mickey*, c'est pourquoi je voudrais savoir comment il se fait qu'il y avait la signature de Gotlib dans le n° 1318, alors qu'il ne dessine pas de bandes dessinées dans ton livre. »

— **Regarde bien les bandes dessinées, dans le n° 1318, et tu verras que Gotlib est l'auteur de Gai-Luron.**

LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION

Pif
SAINT-LOUIS

126, rue
La Fayette
PARIS-10

Boîte postale
n° 77 X

Tél. 770-97-59
(7 lig. groupées)

C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.

Pif

HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER

3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :

Les ÉDITIONS VAILLANT

126, rue La Fayette,
Boîte Postale 77-X, PARIS 10^e
C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :

France : 2,50 F - Belgique : 25 F B
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lire
Canada : 50 cents

Tous autres pays étrangers : 3 F F

Chef de publicité :
Mme M. CHAIGNEAU
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10^e
Tél. 205-97-28

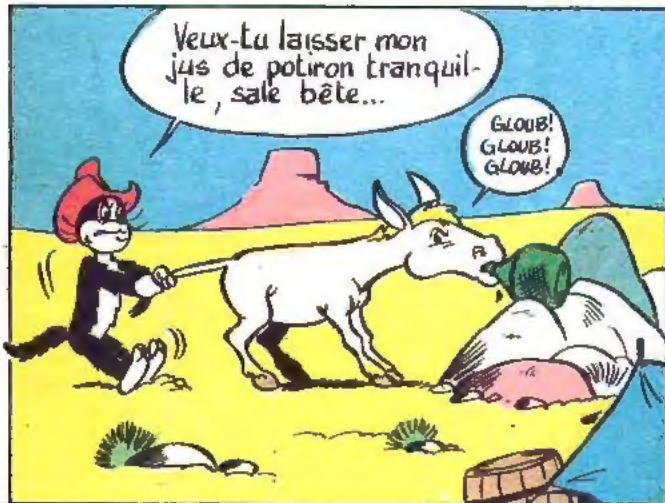
Pif

demande à tous
ses lecteurs de
faire bon accueil
aux annonces publicitaires.

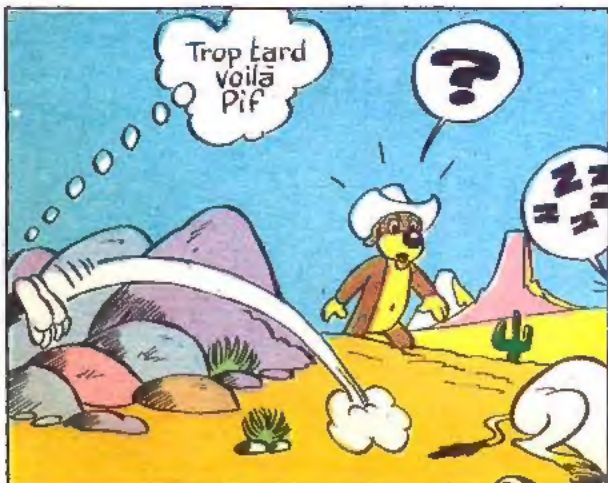
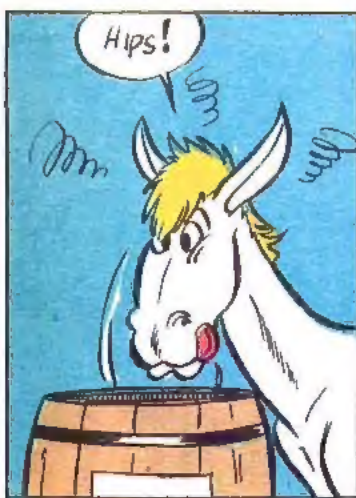
UNE AVENTURE DE **PiF**

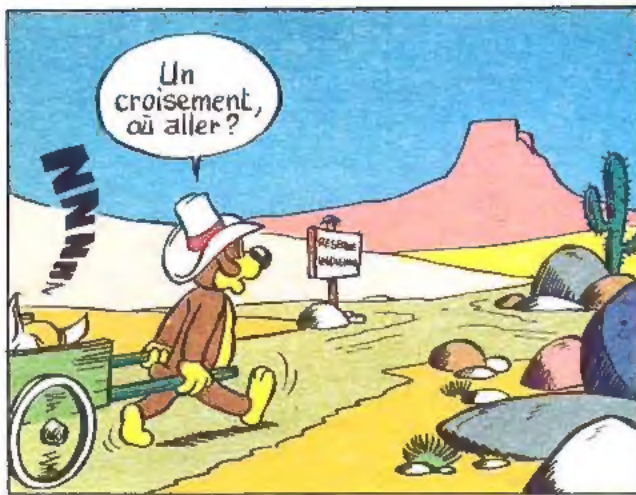
d'après les personnages de E. Arnat

LE MULET QUI PARLE

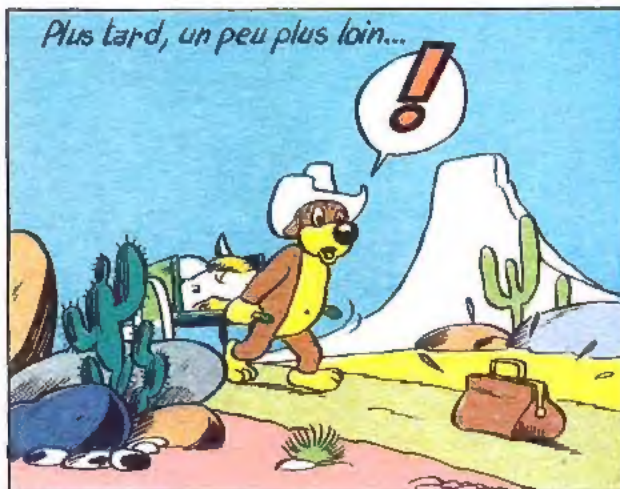


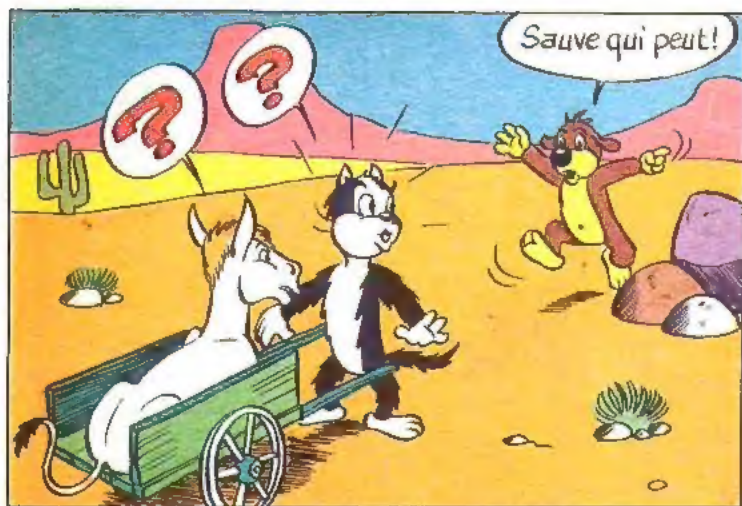






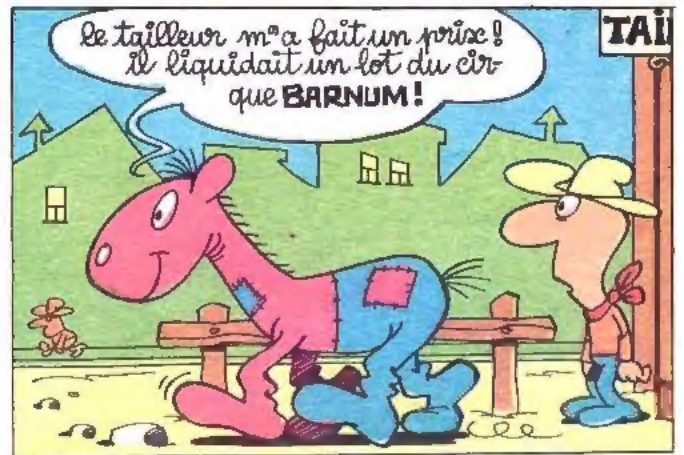
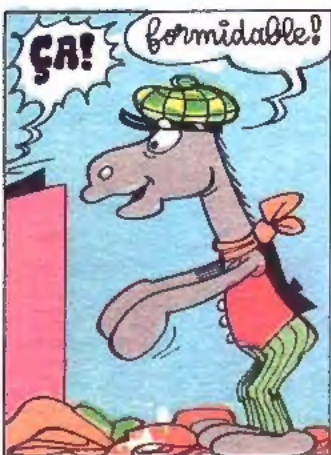
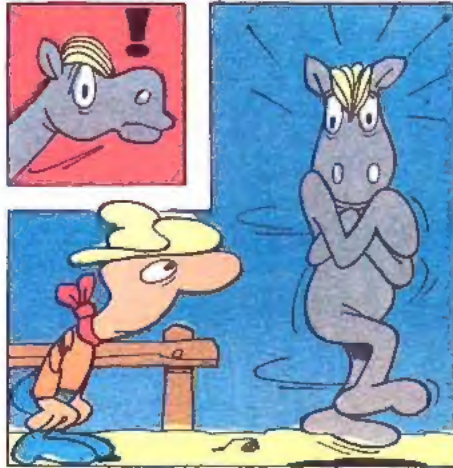
"Comment devenir ventriloque?"
Ainsi c'était donc ça!





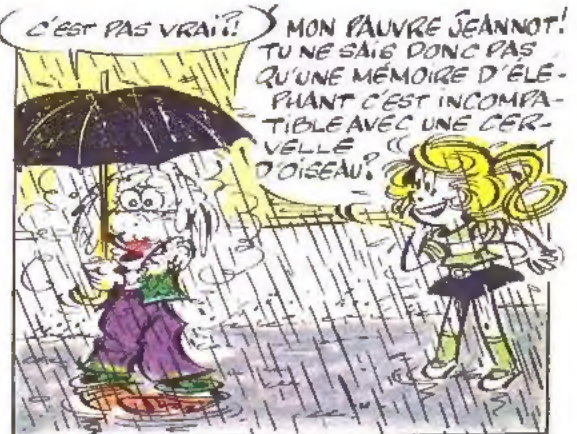
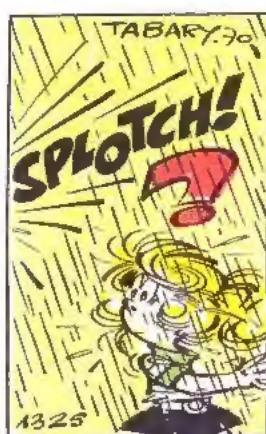
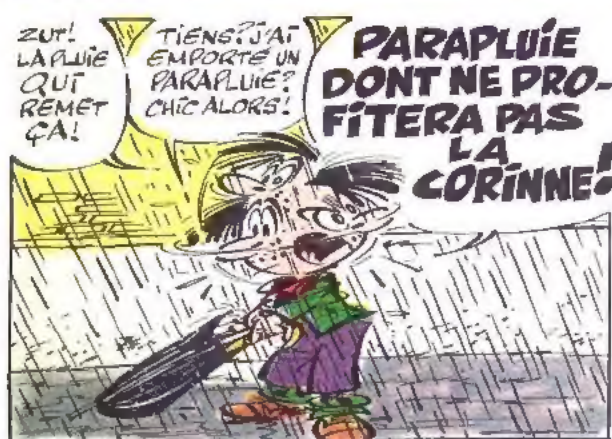
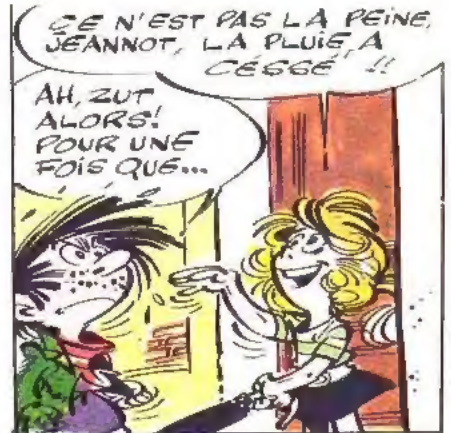
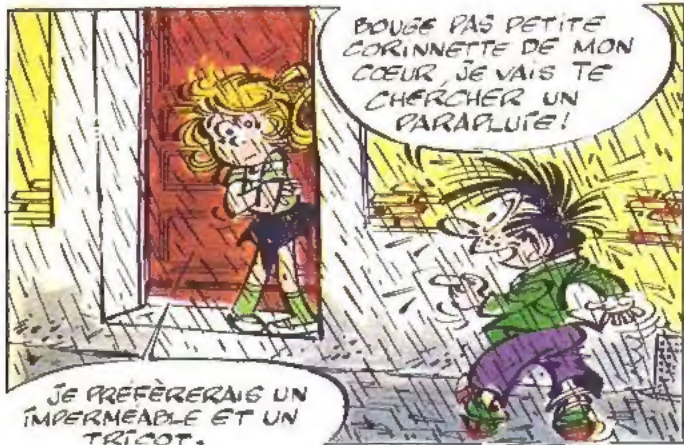
HORACE cheval de l'ouest

de
noirier



Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

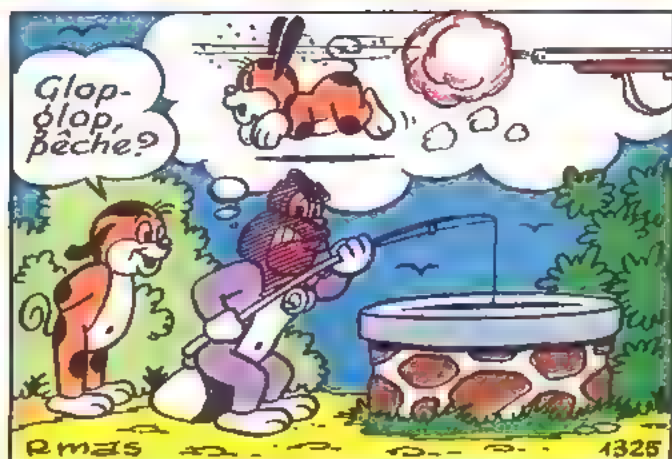
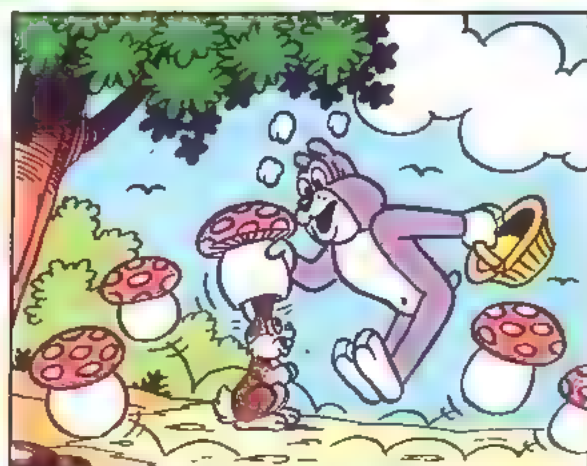
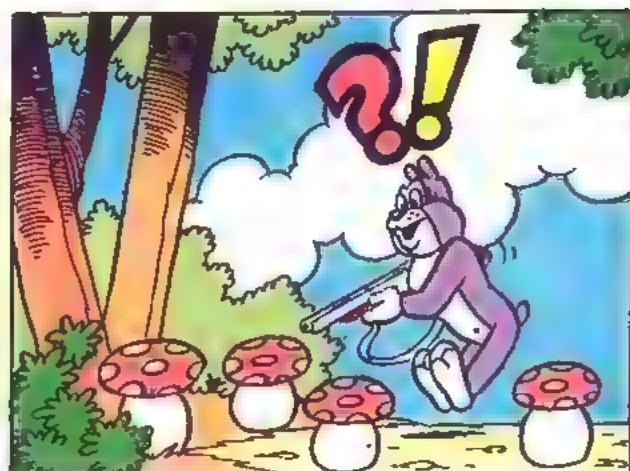
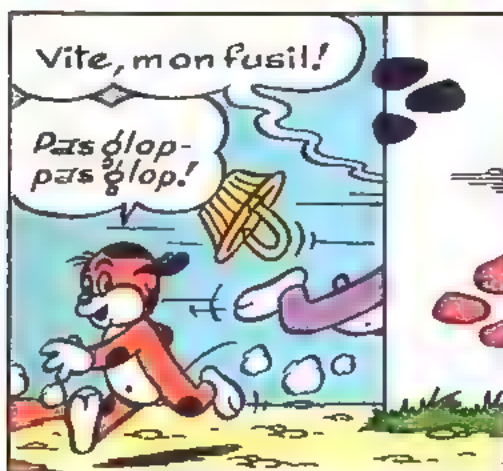
PAR TABARY.



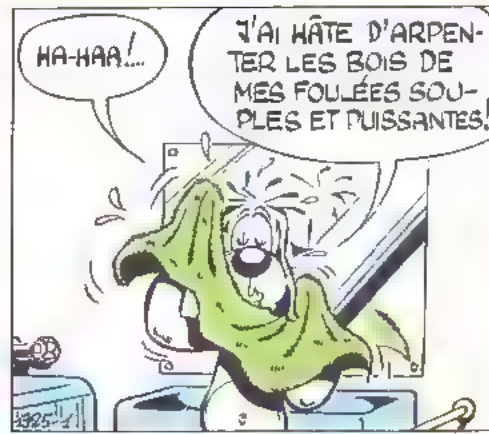
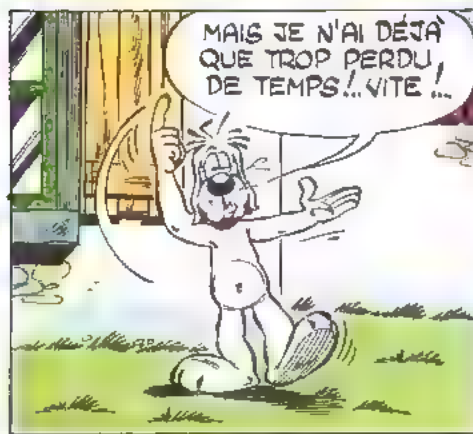
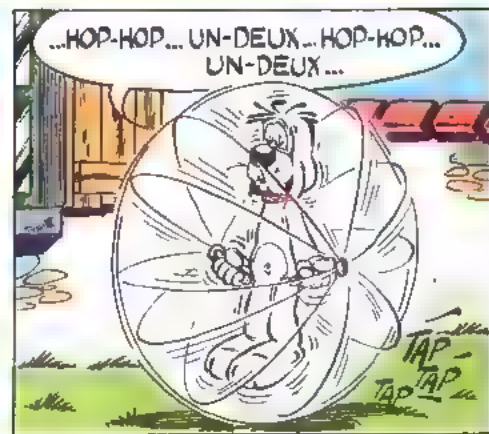
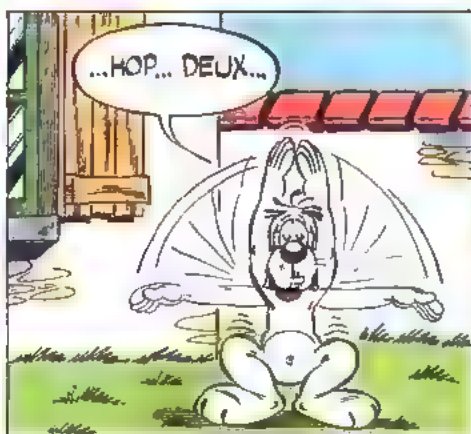
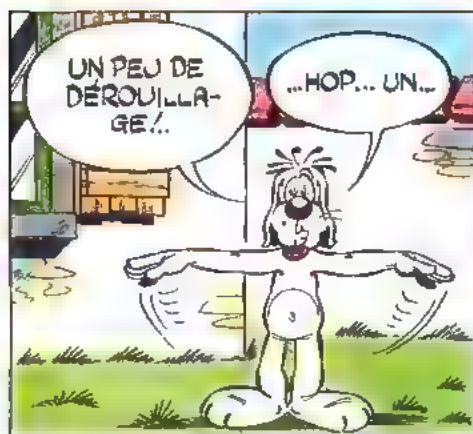
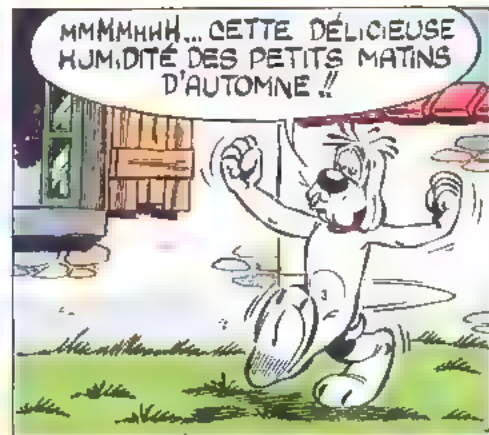
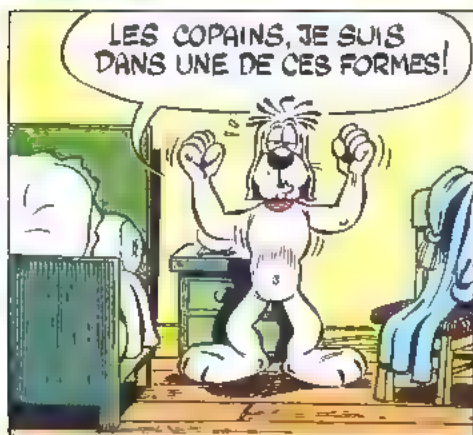
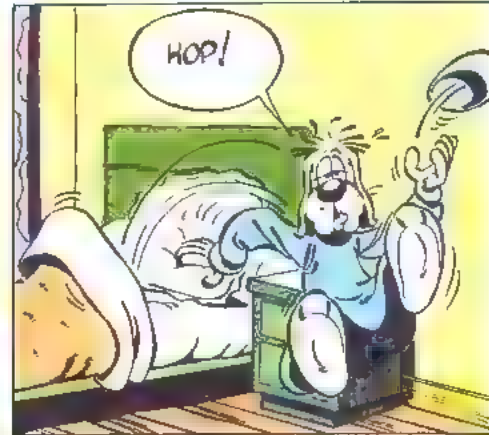
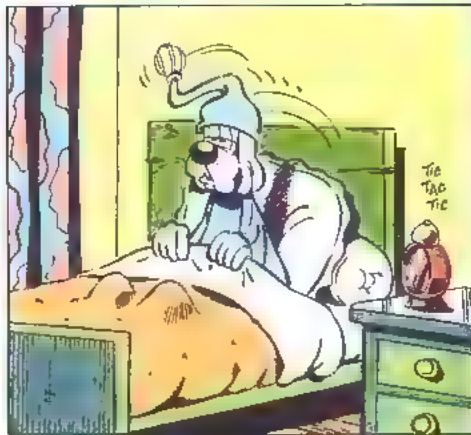
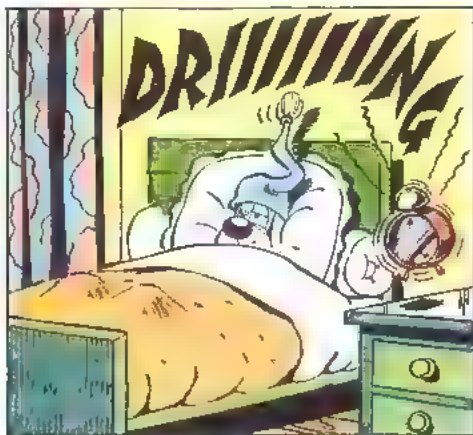
NESTOR

veut voir
du MONDE



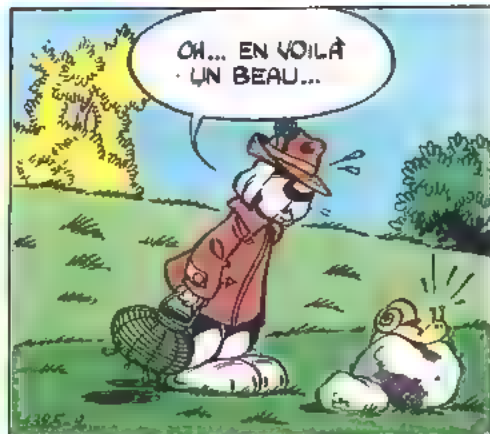
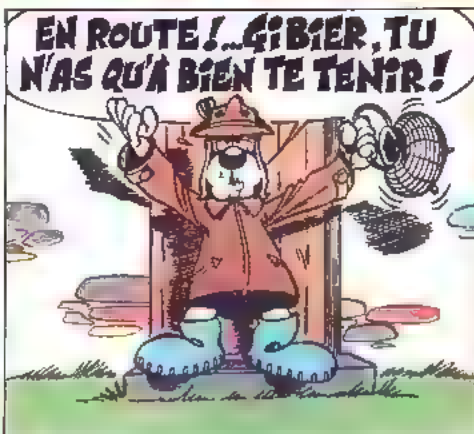
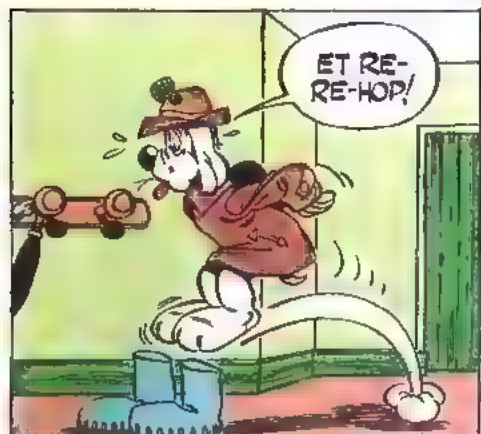
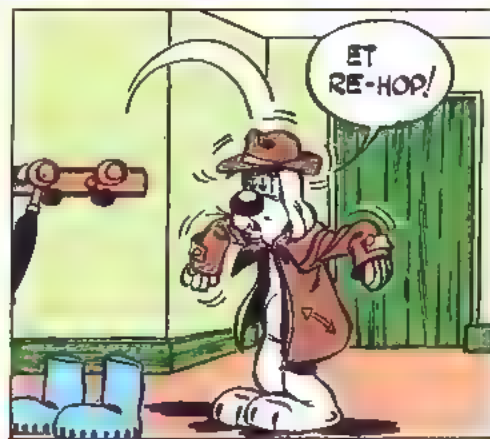
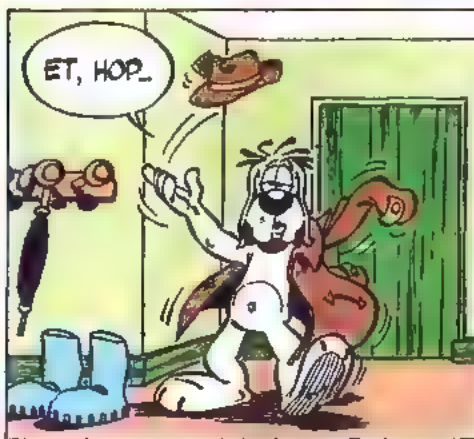
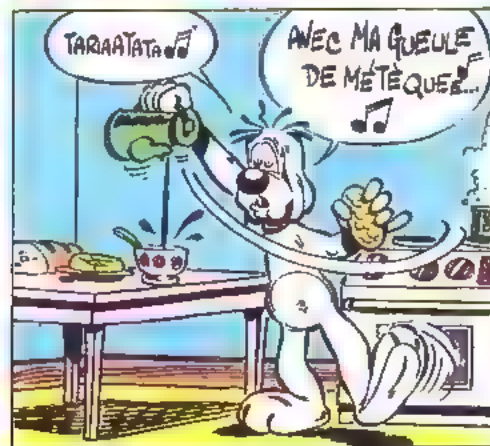
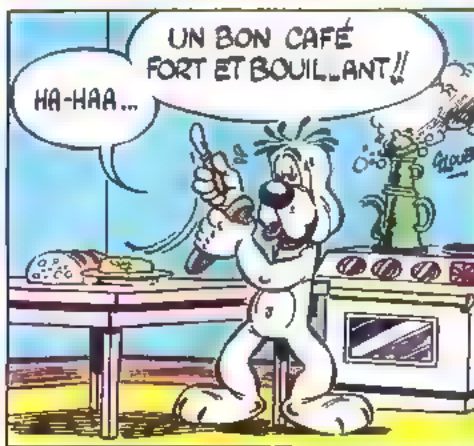
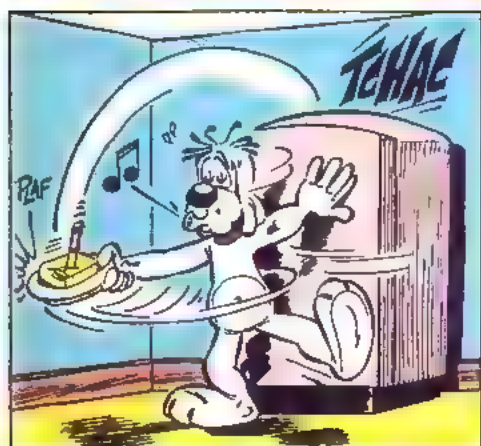
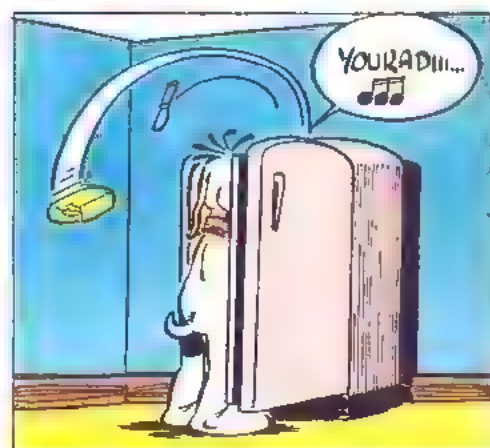
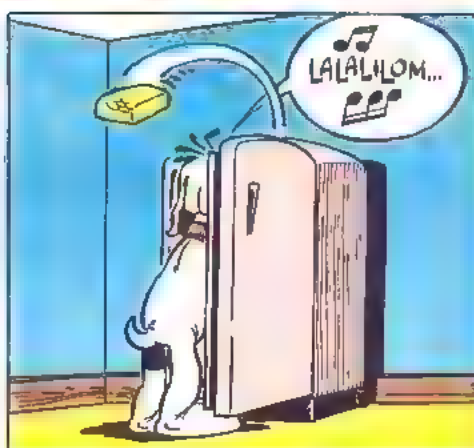
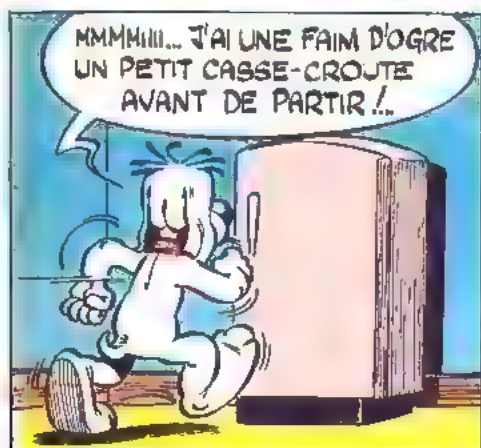


FAI-LURON



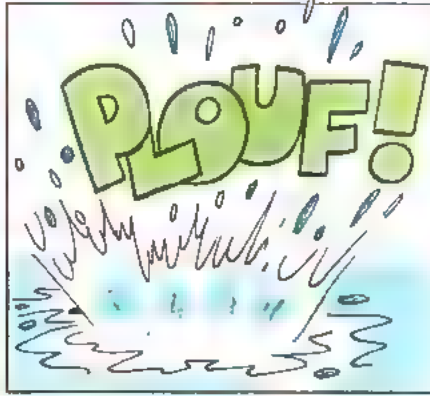
...OU LA JOIE DE VIVRE

SCENARIO
GOTLIB
DESSINS
DUFRAISSE
GOTLIB



COU-K

Par KAMB



1325.

Nouveau !...

LE MINI-RADIO porte-clés au prix de fabrique

Avec haut-parleur incorporé

29,50
AVEC PILES

TOUS CES POSTES
SONT ÉQUIPÉS DE

PILES VARTA

3 piles de recharge : 3 F

Vous pouvez égale-
ment vous le procurer
en venant directement

à la **S^{TE} B.S.M.**

30, rue St Merri

75 - PARIS - 4^e

LOU. 50.07

272.26.64 et 80.36

Métro : Hôtel-de-Ville
ou Rambuteau



écoute
individuelle
de la taille
d'un briquet
6 x 3 cm

Chef-d'œuvre de miniaturisation (6x3 cm),
véritable petite radio réalisée par une
des plus importantes Firmes françaises.

PRÉ-RÉGLÉ SUR:

**EUROPEN°1 - RADIO-LUXEMBOURG -
OU RADIO MONTE-CARLO**

(A préciser à la commande)

BON à découper et à adresser à la S^{te} BSM

NOM PRENOM

ADRESSE

VILLE DEPT.....

Règlement : Contre remb - Mandat - Chèques -
C.C.P. (ayer la mention inutile) PTF



**JOUETS
RADIO-TELECOMMANDES**

EN VENTE CHEZ LES
REVENDEURS SPÉCIALISÉS



exico

oh! un JAZ



JOURNIC
pendu, éte-réveil
jour et date
30 heures
92 F

avec
le jour
et la
date

PRIX AU 1-9-70



JAZ

JOUR et DATE

CHEZ

TON HORLOGER

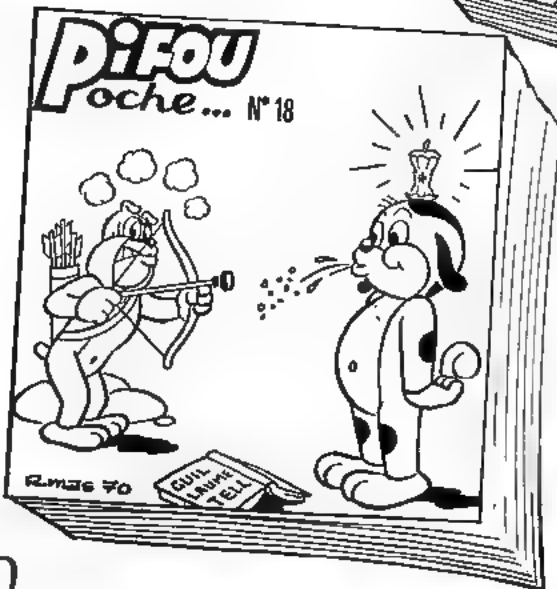
Regarde ton JAZ Jour et Date, cha-
que jour à minuit, automatiquement
un nouveau jour et une nouvelle date
apparaissent sur le cadran. Mais chez
ton horloger il y a aussi des JAZ
JOUR et DATE à transistor qui fonc-
tionnent sans ressort, ni moteur élec-
trique.

Ce sont les oscillations du balancier
(18 000 par heure, 157 680 000 par
an) provoquées par les impulsions
électromagnétiques d'une bobine et
d'un transistor, qui font tourner les
aiguilles et avancer le calendrier
JOUR et DATE.

Plus jamais de remontage, une pile
dure 400 jours (plus de 1 an).

Usines à Nanterre, Colmar et Villers-le-Lac
Productions de la Générale Horlogère

ARTHUR LE FANTÔME, SEUL
DANS SON CHATEAU HUMIDE ET
TRISTE, S'ENNUYAIT...
SON AMI, LE PÈRE PASSE-PASSE
MAGICIEN À SES HEURES, QUI
PASSAIT PAR LÀ, FIT APPARAÎ-
TRE AUSSITÔT TOUT CE QU'IL
LUI FALLAIT POUR S'AMUSER
RIRE ET SE DISTRAIRE...



**FONCEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE
IL A LE MÊME POUVOIR MAGIQUE**

LA LONGUE PISTE

LES HOMMES DU
"TRIANGLE 9"
S'ATTENDAIENT À
DÉCOUVRIR, UN JOUR
OU L'AUTRE, UN TEL
MESSAGE...



YE ME
DOUTAIS QUE
ÇA NE DOURE-
RA PAS
TOUJOURS...

IL ÉTAIT
RESTÉ TROP
LONGTEMPS
AU RANCH,
SANCHO..

AU REVOIR, MES AMIS,
SALVEZ POUR MOI
TOUS CEUX QUE
J'AIME "DOC HOLWAYS,
OLD PÉLOS, MAMIE
BAZAR, "DORT-DEHORS
LE PÈRE SIX-COUPS"
JE REVIENDRAI
UN JOUR...
TEDDY..

TEDDY NE RÉSISTE JAMAIS
LONGTEMPS À L'APPEL DE LA
"LONGUE PISTE"... QUE LA CHANCE
SOIT AVEC LUI...



REDOUTANT PLUS QUE TOUT LA TRISTESSE DES
SÉPARATIONS, LE COW-BOY AVAIT QUITTÉ LE
RANCH DANS LA NUIT, PRESQUE COMME UN
VOLEUR.



"NOUS REVIENDRONS,
STORMY, NOUS REVIEN-
DRONS QUAND NOUS
AURONS VU D'AUTRES
PAYSAGES, D'AUTRES
HORIZONS..."



TOUTE SA VIE SON HUMEUR VAGA-
BONDE AVAIT POUSSÉ TEDDY À
LA RECHERCHE DE PAYSAGES
NOUVEAUX... C'EST CE QU'IL
APPELAIT "PRENDRE LA
"LONGUE PISTE".



« LONGUE PISTE PLEINE
D'INCONNU ET DE HASARD
PLEINE D'EMBÜCHES ET
DE SURPRISES... »



UNE SURPRISE ? IL EN EUT UNE
TROIS JOURS APRÈS AVOIR
QUITTÉ LE RANCH...

ÇA ALORS !!
VOIS-TU CE QUE
JE VOIS, MON
VIEUX STORMY ?



LA MISE À PRIX AVAIT ÉTÉ FRAI-
CHEMENT POSÉE. ELLE NE
DISAIT PAS LE NOM DE
L'HOMME RECHERCHÉ, MAIS
REPRÉSENTAIT
SON VI-
SAGE...

WANTED
1000 DOLLARS
DE RÉCOMPENSE



A QUI PERMETTRA
LA CAPTURE DE
CET HOMME...



« UN VISAGE DONT
LE PLUS FIN
DÉTAIL RESTAIT
GRAVÉ DANS LA
MÉMOIRE DE TEDDY. »

L'APACHE !
STORMY... C'EST
L'APACHE !



LE COEUR DU COW-BUY BATAIT TRÈS FORT... LA VAGUE DES
SOUVENIRS L'ASSAIL-
LIT... L'APACHE À SES
CÔTÉS, À TOMBSTONE,
POUR SAUVER LE
JEUNE BRONXY...

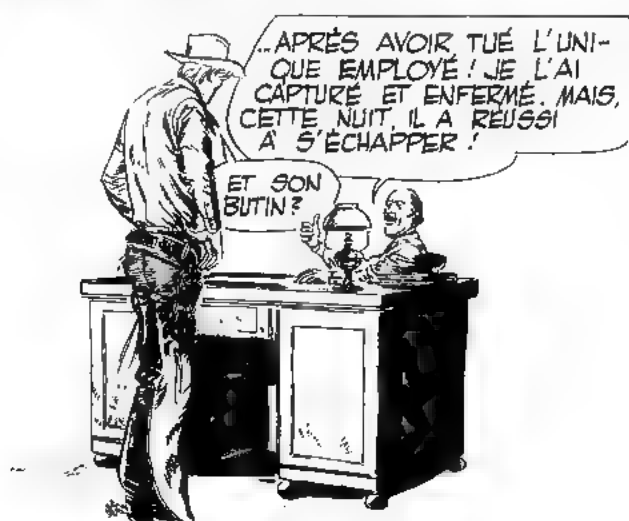
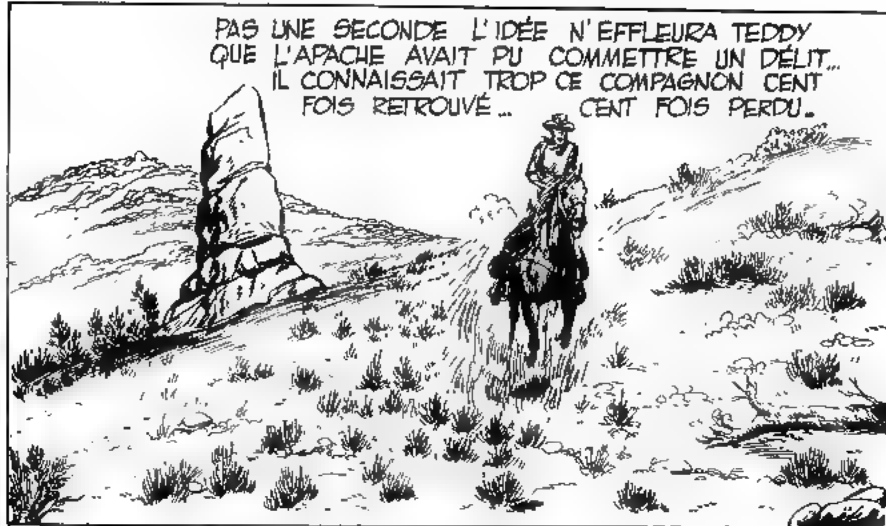


L'APACHE À SES CÔTÉS, AU MEXIQUE,
POUR LIQUIDER LES REDOUTABLES "GANTS
NOIRS"...



« LA MANIE DE SCULPTER DE
L'APACHE... LE LACONISME DE
L'APACHE... LE COURAGE DE
L'APACHE... LA LOYAUTÉ DE
L'APACHE... »







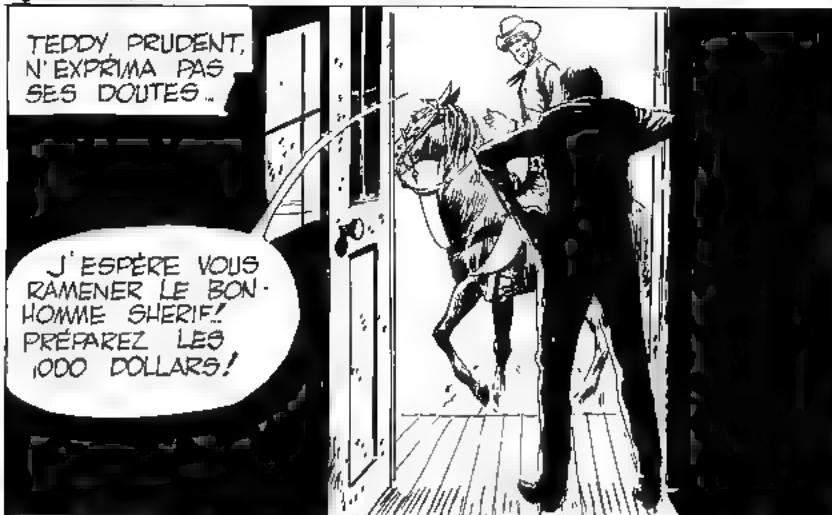
... LA CHASSE À L'HOMME
NE SERA PAS DIFFICILE
PUISQUE LE SIGNALEMENT
DE CE GREDIN A ÉTÉ
DIFFUSÉ ET QU'IL EST
DÉSARMÉ !

© M. VALLANT Paris



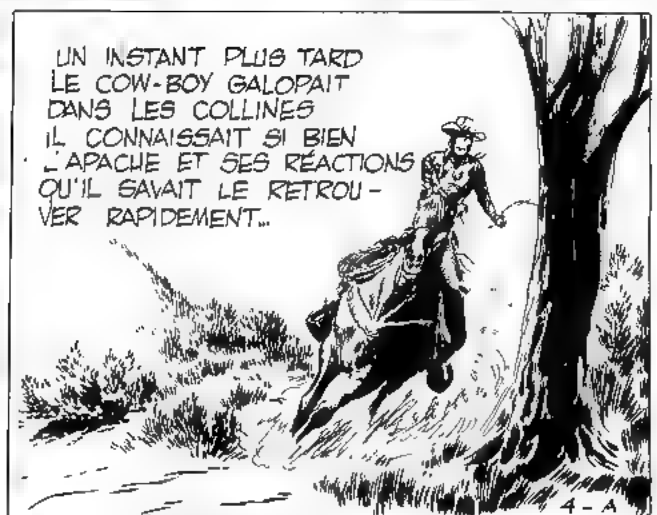
LE SHERIF DÉSIGNAT
UN REVOLVER ET UN
COUTELAS...

ILS APPARTIENNENT
BIEN À L'APACHE !
MAIS... JE NE CROIS PAS
UN MOT DE CETTE
HISTOIRE !



TEDDY PRUDENT,
N'EXPRIMA PAS
SES DOUBTES...

J'ESPÈRE VOUS
RAMENER LE BON
HOMME SHERIF !
PRÉPAREZ LES
1000 DOLLARS !



UN INSTANT PLUS TARD
LE COW-BOY GALOPAIT
DANS LES COLLINES
IL CONNAISSAIT SI BIEN
L'APACHE ET SES RÉACTIONS
QU'IL SAVAIT LE RETROU-
VER RAPIDEMENT...

4 - A



L'APACHE N'ABANDONNERA
JAMAIS SON REVOLVER,
SOUVENIR DU VIEUX JORGE
AKKOD QUI NOUS A
ÉLEVÉS, LUI ET MOI...



... DONC, IL NE QUITTERA PAS
LA RÉGION ! L'APACHE
SAIT QU'ON CHERCHE
SOUVENT BIEN LOIN
CE QUI SE CACHE
TOUT PRÈS...



... DONC, IL DOIT SE TERRER
AUX ABORDS MÊME DU
VILLAGE...

C'EST AVEC CETTE CONVICTION QUE
TEDDY DIRIGEÀ SES RECHERCHES...

4 - B

LE SOLEIL DÉCLINAIT QUAND...

LE VOILÀ !



NE BOUGEZ PLUS ! AU NOM DE LA LOI, JE VOUS ARRÊTE !



TEDDY SOURIAIT ÉMU ET HEUREUX. L'HOMME SE REDRESSA, CALME ET IMPASSIBLE...

...ET LE COW-BOY RETROUVA BIEN LÀ LE GANG-FROID DE SON COMPAGNON DE TOUJOURS...



BONJOUR, TEDDY. J'AI RECONNU TA VOIX...

5 - A



L'APACHE ! APRÈS SI LONGTEMPS ! DANS MES BRAS VIEUX FRÈRE ! TU AS DE SÉRIEUX ENNUIS, PARAÎT-IL !



TEDDY AVAIT TOUJOURS EU DU MAL À S'HABITUER AU LACONISME DE CET HOMME...
OUI !
JE T'EN SUPPLIE, L'APACHE, POUR UNE FOIS, PARLE AUTREMENT QUE PAR "OUI" ET PAR "NON"...

L'APACHE, ET CELA DUT LUI DEMANDER UN EFFORT PRODIGIEUX, NARRA SON AVENTURE



JE SUIS ARRIVÉ HIER DANS CE VILLAGE... LA NUIT ÉTAIT TOMBÉE.



COMME J'ENTRAIS DANS LA BANQUE POUR CHANGER QUELQUES BILLETS, J'AI VU L'EMPLOYÉ MORT SUR SON GUICHET...

5 - B



JE SUIS RESSORTI POUR
ALERTE LES GENS... LE SHERIF
ET SES ADJOINTS ÉTAIENT
DÉJÀ LÀ ! ILS M'ONT ACCUSÉ
DU MEURTRE ET DE VOL...

© DE VALLANT Paris



IL EST BIEN RAPIDE,
CE SHERIF, POUR UN TYPE
PERCLUS DE RHUMATISMES!
...ET BIEN INVENTIF, POUR
T'ATTRIBUER D'IMAGI-
NAIRES COMPLICES...



LES CHOSES
SONT CLAIRES,
L'APACHE ! LE
MAUVAIS COUP
ÉTAIT DÉJÀ FAIT,
QUAND TU ES ENTRÉ
À LA BANQUE...

6-A



ET SES AUTEURS ONT
ÉTÉ RAVIS DE TROUVER
UN COUPABLE ÉTRANGER
AU PAYS...

BIEN
SÛR !



ET LE SHERIF EST ARRIVÉ TROP VITE
SUR LES LIEUX ! IL A FAIT IMPRIMER
TROP VITE CES "MISES A PRIX" TE
CONCERNANT, POUR NE
PAS ÊTRE
COMPLICE...

BIEN
SÛR !..



CESSE DE RÉPÉTER
"BIEN SÛR" ET DIS MOI CE
QUE TU COMPTES FAIRE !

ATTENDRE
LA NUIT !..



POUR ALLER
DEMANDER DES
COMPTES À CE
SHERIF...

6-B

IL N'Y AVAIT AUCUNE COLÈRE DANS LA VOIX DE L'APACHE.
SIMPLEMENT L'ACCENT D'UNE RÉOLUTION IMPLACABLE...

... SON REGARD SE FIT PLUS NOIR, TANDIS QU'IL FIXAIT LES COLLINES...



... MAIS LE SHÉRIF A PRIS LES DEVANTS...

DEUX CAVALIERS ARRIVAIENT EN TROMBE, L'ARME AU POING

HA! HA! HA...
NOUS T'AVONS
RETROUVÉ, GREDIN!



ATTENDEZ-! JE CONNAIS
CET HOMME! CE N'EST NI UN VOLEUR,
NI UN TUEUR NI UN VOLEUR...!



TIENS
TIENS!
SERA-TU SON
COMPLICE?

LES COLTS ÉTAIENT BRAQUÉS SUR LE COW-BOY
ET SON COMPAGNON... TEDDY SENTIT QUE CES
HOMMES ALLAIENT TIRER...

VOUS ÊTES
FOUS ?!!



SI VOUS SERVEZ
LA JUSTICE, CAPTUREZ-
LE VIVANT, PUISQU'IL
N'EST PAS ARMÉ...



HA! HA! HA!
PERSONNE NE LE
SAURA JAMAIS...

BANG! BANG!

TEDDY ET L'APACHE
S'ÉTAIENT JETÉS À TERRE...
EN MÊME TEMPS QUE
CRÉPITAIENT LES RÉVOLVERS...



ooh!

ILS SE RÉFUGIAIENT
DANS LES BROUSSAILLES.
MAIS LES CAVALIERS
S'ACHARNAIENT...





... L'APACHE AVAIT SAISI L'ARME DE TEDDY... VIF COMME L'ÉCLAIR IL FIT FEU SUR LES TUEURS QUI LES CHARGEAIENT...

**BANG
BANG**



UN INSTANT PLUS TARD...

CE SONT LES
ADJOINTS DU SHÉRIF!
CES LÂCHES NOUS
AURAIENT MASSACRÉS.

OUI...



EH BIEN, MOI
AUSSI, MAINTENANT,
J'AI DES
COMPTES À
DEMANDER À
CE SHÉRIF...!!
MAIS AVANT,
LAISSE MOI TE
DIRE MA PETITE
IDÉE...

[8-A]



UNE HEURE PLUS TARD, TEDDY TED SE PRÉSENTAIT AU "SHÉRIF'S OFFICE"...

BONSOIR, SHÉRIF!
JE VIENS POUR
LA PRIME...



TU... TU AS
RETROUVÉ NOTRE
BONHOMME ?

OUI, SHÉRIF...
HÉLAS !.. J'AI
DÙ L'ABATTRE !



TEDDY TED DÉSIGNAIT LES CHEVAUX DANS LA RUE... LE CORPS INERTE DE L'APACHE ÉTAIT EN TRAVERS DE LA SELLE DE L'UN D'EUX...

JE
REGRETTE,
MAIS...



NE REGRETTE
RIEN ! C'EST AVEC
PLAISIR QUE JE TE
REMETTRAI CETTE
PRIME...!

L'HOMME NE PARVENAIT PAS À DISSIMULER SA JOIE...

8-B





FIN DE L'ÉPISODE

gadgetus

Le Journal
du GADGET

**VOUS POSSEDEZ AUJOURD'HUI
LES 4 PREMIERS TIMBRES
DE VOTRE COLLECTION UNIQUE DE
"TIMBRES MONGOLS"!**



ATTENTION

Ne séparez pas ces
4 timbres, ils n'ont
de la valeur qu'en-
semble.

VOTRE COLLECTION DE



VOTRE COLLECTION EST RARISSIME

Ces huit timbres officiels émis par la République de Mongolie sont de véritables pièces de collection : leur tirage est strictement limité.

Les plaques d'impression ont été détruites sous contrôle officiel, ce qui interdit un nouveau tirage et assure la valeur de cette émission unique.

Cette collection de timbres rares sera cotée dans les catalogues officiels internationaux : Yvert et Tellier, Stanley Gibbons, Michel...

VOTRE COLLECTION EST EXCLUSIVE

Pour ses lecteurs, « PIF » a obtenu du gouvernement mongol l'exclusivité du tirage.

Il sera donc impossible de se procurer ces timbres ailleurs que dans « PIF ».

VOTRE COLLECTION



CONTINUE...

La semaine prochaine, vous trouverez dans votre « PIF », le cinquième timbre de votre collection.



LA MONGOLIE

La Mongolie, pays fabuleux chargé d'histoire et de légendes, s'étend au nord de l'immense Chine. Tout au long des siècles, elle fut conquise successivement par des hordes de nomades venus de Perse, de Turquie, de Chine. Elle resta longtemps sous la domination d'Attila et de Gengis Khan.

Aujourd'hui, la Mongolie

— 1 565 000 km² de superficie, 1 170 000 habitants — est une république moderne en voie d'industrialisation. Néanmoins, la base de l'économie demeure l'élevage.

Capitale : Oulan-Bator (250 000 habitants), ville économique et moderne.

MONNAIE : le TUGRIK = 100 MUNGS.
1 TUGRIK = 1,22 F.

LES TIMBRES POSTES MONGOLS



1923

Premiers timbres mongols
Sept de ces timbres représentaient le symbole du service postal mongol : une image traversée d'éclairs.



1924

Série de neuf timbres créée à partir d'un dessin du peintre mongol Manzan Sharav.

1943

Série de 8 timbres. Ces timbres ont été présentés dans des expositions internationales à Berlin, Budapest, Moscou, où ils ont reçu des médailles d'or et d'argent.



1970

Une nouvelle série de huit timbres, consacrée aux Arts et aux Sports de Mongolie, est émise. « PIF » a réussi à en obtenir l'exclusivité.

Tous ces timbres sont devenus rares !

● LE TIMBRE DE 50 MUNGS représente une jeune fille mongole vêtue du costume national.



● LE TIMBRE DE 60 MUNGS représente un lion (statue en pierre du Musée de Mongolie).

● LE TIMBRE DE 70 MUNGS représente un masque de danseur.



● LE TIMBRE DE 80 MUNGS représente un détail du Palais de BOGDO-GEGEN (chef Lama d'OU LAN-BATOR).

Dans les quatre numéros suivants de « PIF » (N^{os} 88 - 89 - 90 - 91) vous trouverez un nouveau timbre rare !

Ne les manquez pas, votre collection en dépend !

LA SEMAINE PROCHAINE

AVEC LE
CINQUIÈME
TIMBRE

RARE DE
VOTRE

COLLECTION

VOUS TROUVEREZ
EGALEMENT

une page d'album
"TRESORS MONGOLS"

conçue selon les dernières règles
du classement moderne philatélique.



**UNE AVENTURE
DE NASDINE HODJA**

SCENARIO : R. LECUREUX
DESSIN : A. DI MARCO

LE MAÎTRE DE LA STEPPE

LES YOURTES NOIRES ET ROUSSES S'ÉTAIENT
DANS LA STEPPE JUSQU' AUX MONTAGNES COU-
VERTES D'UNE ÉPAISSE FORÊT.

KHOU-KHOU-KHOU !

KHOU-
KHOU-KHOU-
KHOU !

KHOU-KHOU !

ICI, AU PIED DE
L'ALTAÏ, GENGIS-KHAN
AVAIT RÉUNI SES
OURDOUS⁽¹⁾ DE
CAVALIERS
MONGOLS.

© Ed. VAILLANT Paris

UNE TENTE DE SOIE JAUNE SE DRESSAIT, SOLITAIRE, GARDÉE
PAR DES CAVALIERS EN ARMURES.. LA
TENTE DE GENGIS, LE KHAN DES
KHANS..

LA TENTE QU'IL AVAIT ENLEVÉE A L'EM-
PEREUR DE CHINE.

DEVANT LA TENTE BRÛ-
LAIENT DES FEUX SUR
DES AUTELS DE PIERRE
PRÈS DESQUELS LES
SORCIERS FRAPPAIENT
SUR DE GRANDS TAM-
BOURINS.

NEIMAN, LE CHEVAL DE
GUERRE DE GENGIS ÉTAIT
ATTACHÉ A UN PIEU
D'OR, TOUJOURS
SELLÉ.

(1) CAMP MONGOL D'OU' EST VENU LE MOT HORDE.

UN LONG VOYAGE AVAIT
CONDUIT NASDINE ET KADU-KA
JUSQU'À L'IRTYCH NOIR, LE
FLEUVE DES STEPPES DE
L'EST, AU PIED DES MONTS
ALTAÏ.

SI LES NOMADES ONT
DIT VRAI, LES TENTES DE
GENGIS-KHAN DEVRAIENT
ÊTRE DE CE CÔTÉ DE L'EAU.

© Ed. VAILLANT Paris

KADU-KA
POUSSA UN
SOUPIR.

SI LE KHAN A
DÉCIDÉ LA GUERRE
IL NE TE RECE-
VRA PAS LES
BRAS OU-
VERTS.

LE TIGRE-MÊME
À SES FAIBLES-
SES ET GENGIS
ÉCOUTE VOLON-
TIERS LES DEVINS
ET LES ASTROLO-
QUES SOUVIENS-
TOI DE CE QUE
DISAIT HADJI-
RAHIM..

C'ÉTAIT UN MOIS PLUS TÔT
À BOUKHARA CHEZ LE SAGE
HADJI-RAHIM..

IL PARAÎT
QUE LES MON-
GOLS SE RAS-
SEMBLENT DER-
RIÈRE L'IRTYCH
EN UNE
IMMENSE
ARMÉE.

LES
SORCIERS OU
CHAMANS ONT
PERSUADÉ GENGIS
KHAN DE PORTER
LA GUERRE
CONTRE NOS RI-
CHES VILLES
DE L'OUEST.

HADJI-RAHIM AVAIT PARLÉ LONGTEMPS.. SEUL NASDINE
ÉTAIT CAPABLE DE MESURER LE DANGER QUE REPRÉSENTAIT
LE KHAN DES KHANS ASSOIFFÉ DE CONQUÊTES.. ET L'INSAI-
SSISSABLE AVAIT ACCEPTÉ LA LOINTAINE MISSION..

FAIS-TOI PASSER POUR UN
DEVIN. LA NUIT OBSERVE LES ÉTOILES
ET LE JOUR OUVRE TES YEUX SUR LE
CAMP DES MONGOLS.. TU APPRENDRAS
SANS DOUTE BEAU-
COUP.

COMME ILS PRENAIENT PIED SUR LA BERGE, UN TOURBILLON DE CAVALIERS LES ENVELOPPA.



© Ed. VAILLANT Paris

TOUTE RÉSISTANCE ÉTAIT INUTILE.



(1) CERCLE DE YOURTES.

GENGIS-KHAN AVAIT UNE BARBE ÉTROITE, DES YEUX JAUNES ET FIXES COMME CEUX DES CHATS. BÉKI, LE CHEF DES CHAMANS, ÉTAIT À SES PIEDS.



© Ed. VAILLANT Paris





IL EXPLIQUA AU KHAN DES KHANS QU'IL VENAIT DE BAGDAD OÙ L'ANTIQUE SCIENCE DES DEVINS BRILLAIT D'UN VIF ÉCLAT.

J'AI VU TON ÉTOILE À L'EST DU CIEL, KHAGAN.



ELLE ALLAIT EN TOUS SENS COMME UN CHEVAL IVRE DE COURSE ET QUI N'A PAS ENCORE CHOISI L'HEURE DE SON GALOP...

© B. VANLANT Paris



BEKI CRIA D'UNE VOIX AIGRE.

SACRILÈGE ! IL OSE TE COMPARER À UN CHEVAL FOU. LIVRE-LE AU BOURREAU, LUMIÈRE DE JUSTICE !



SILENCE, BEKI. POURQUOI N'AS-TU PAS VU CETTE ÉTOILE ? IVRE DE KOUMYSS, TU DORMAIS PENDANT QU'ELLE BRILLAIT AU-DESSUS DE LA STEPPE !



N'ACCABLE PAS CET HOMME. LES NUITS DE BAGDAD SONT PLUS PURES QUE CELLES D'IR-TYCH. NOUS SUIVONS MIEUX LA MARCHE DES ASTRES.



L'INTERVENTION DE NASDINE PLUT AU MONSOL.

ALORS, TU PEUX DONC FIXER LA LIGNE DE MON DESTIN ?

POUR NASDINE LE MOMENT ÉTAIT VENU DE JOUER HABILLEMENT SON JEU. IL FALLAIT, QU'IL CONNÛT À TOUT PRIX LES INTENTIONS GUERRIÈRES DU MAÎTRE DE LA STEPPE.



TU CONNAIS TON DESTIN MIEUX QUE QUICONQUE, KHAGAN. TU SAIS DÉJÀ DANS QUELLE DIRECTION VA TE CONDUIRE TON CHEVAL AUX JAMBES ROBUSTES.



PARLE-MOI DE TES FUTURES CONQUÊTES ET J'ÉTABLIRAI CE QUE TU IGNORES. LE JOUR ET L'HEURE OÙ LES ASTRES TE SERONT FAVORABLES.

NUL ENCORE NE S'ÉTAIT RISQUÉ À PARLER
DEVANT GENGIS-KHAN AVEC TANT D'ASSURAN-
CE.

ET LA NUIT-MÊME, GENGIS KHAN PARLA
DES CHEVAUCHÉES À VENIR.



QU'ON DRES-
SE DERRIÈRE
MA YOURTE
D'OR UNE
TENTE POUR
CE DEVIN.



JE LANCERAI MES CENT
MILLE CAVALIERS À TRAVERS
LES DÉSERTS, VERS BOUKHA-
RA-LA-MERVEILLEUSE ...

© M. VALLANT Paris

"ET BOUKHARA TOMBERA.
ET MES GUERRIERS PIL-
LERONT LA VILLE. ET LE
BUTIN SERA IMMENSE.

"ET TOUJOURS PLUS LOIN
VERS L'OUEST Iront MES
HORDES ! VERS SAMARKAND
ET VERS GURGANJ ...



"...VERS LES TERRES
DES KIPCHAKS
ET LES TERRES
DES RUSSES. J'AT-
TACHERAI LE MON-
DE ENTIER À L'AR-
ÇON DE MA SELLE.

ET JE NE
M'ARRÊTERAI
QU'À LA MER
DERNIÈRE OÙ JE
LAVERAI MON
CHEVAL ÉCUMANT.
LES MONGOLS AU-
RONT CONQUIS LE MON-
DE ! CE SERA TOUT
POUR CETTE NUIT,
DEVIN. JE TE LAIS-
SE À TES ÉTOI-
LES ..

Odin Monco



LE LENDEMAIN, NASDINE HODJA, PROMU DEVIN FAVORI ASSISTA AUPRÈS DU KHAN AUX JEUX DE LA STEPPE.



GENGIS FLATTA LES NASEAUX DE NEÏMAN, LE CHEVAL FOUGUEUX ATTACHÉ AU PIEU D'OR.



IL VA COMME LE VENT, TOUS LES ÉTALONS S'ESSOUFLENT APRÈS LUI ..

TOUS LES CAPITAINES ÉTAIENT LÀ... SOUBOTAÏ, DJEBÉ, TAÏR-KHAN, DJAGAI... ILS S'INCLINÈRENT DEVANT LA FOUDRE DE L'UNIVERS..



ASSEYEZ-VOUS, BAGATURS. LE HODJA A LU DANS LE CIEL. LA DATE DE LA LUNE HEUREUSE DU DÉPART..

LE KHAN PRIT PLACE SUR SON TRÔNE D'OR.



ET MAINTENANT PRENDS GARDE A TES PRÉDICTIONS, HODJA ..

TU NE DOIS PAS LEVER LE CAMP AVANT CENT JOURS, GENGIS. LES ASTRES SONT FORMELS..



CENT JOURS.. S'IL GAGNAIT CENT JOURS, BOUKHARA RISQUAIT D'ÊTRE SAUVÉE. LES DJIGUITES DU DÉSERT AURAIENT LE TEMPS D'ORGANISER LA DÉFENSE.. CENT JOURS SEULEMENT..

LE KHAN ÉTAIT PENSIF..



CENT JOURS.. ES-TU SÛR QUE CE SERA LA MA LUNE HEUREUSE, HODJA?

C'EST LONG, CENT JOURS.. L'HERBE MANQUERA POUR LES CHEVAUX ..



CENT JOURS.. POURQUOI ATTENDRE CENT JOURS ?

BÉKI SE PRÉCIPITAIT SOUS LA TENTE ..



TU ES TRAH, GENGIS KHAN ! CE DEVIN N'EST QU'UN ESPION VENU DE BOUKHARA. J'EN AI LES PREUVES..





© M. VARLANT Paris





© M. VANLANT Paris



NASDINE ATTEIGNAIT LA FORÊT SUR LES PREMIÈRES PENTES DE L'ALTAÏ DJÉBÉ ET DJAGAI SUIVAIENT AVEC UNE CINQUANTAINE DE CAVALIERS..

PAR LES DJINNS ! CELA FAIT BEAUCOUP DE MONDE EN MÊME TEMPS !

© Ed. VAILLANT Paris

DJÉBÉ PORTAIT LE CASQUE D'ARGENT DES BAGATURS, ORNÉ D'UNE COIFFE EN PEAU DE TIGRE..

LÂCHEZ MAINTENANT LES LOUPS DE CHASSE !

LES FAUVES S'ÉLANCÈRENT, ILS ÉTAIENT DRESSÉS POUR POURSUIVRE L'HOMME..

J'IRAI À GAUCHE, DJAGAI. TU IRAS À DROITE. QUAND LES LOUPS HURLERONT NOUS FERMERONS LA TENAILLE SUR LE HODJA.

NASDINE ATTACHA SON CHEVAL AU COEUR D'UN FOURRÉ..

SOIS CALME ! NOUS NOUS RETROUVERONS PEUT-ÊTRE PLUS TARD !

UN TORRENT ROULAIT SUR LES GALETS. NASDINE LE REMONTA.. DES HAUTEURS, IL POURRAIT SUIVRE LA MANŒUVRE DES MONGOLS..

NASDINE SE RETOURNA.. LES LOUPS ÉTAIENT DERRIÈRE LUI..

DES LOUPS !

HOU-HOU-HOU

ILS PORTAIENT DES COLLIERES DE BRONZE..

CES LOUPS DRESSÉS TRAVAILLAIENT PAR PAIRE. L'UN FIXAIT LE FUYARD TANDIS QUE L'AUTRE HURLAIT.

DÉMON,
TU VAS
CESSER TON
CHANT!

HOU
OU

LE HURLEUR S'ESQUIVA. NASDINE REÇUT SUR L'ÉPAULE LE POIDS DU FAUVE QUI ATTAQUAIT..

IL ROULA SUR LE SOL. LE LOUP CHERCHAIT LA GORGE.

LES MON-
GOLS
VONT
ARRIVER
EN
MASSE.

PLUSIEURS
FOIS, IL
FRAPPA..
LE SANG
COULAIT
SUR SA
MAIN..

LE CORPS EUT
QUELQUES DER-
NIERS SOUBRESAITS..
LE SECOND LOUP
S'ENFUYAIT EN
HURLANT..

D'UN MOMENT A L'AU-
TRE LES POURSUIVANTS
SERAIENT LA'..

ENTRER
DANS LE TOR-
RENT POUR QU'ILS
PERDENT MES
TRACES..

J'AIMERAI
QU'UN DEVIN ME
DISE MON
AVENIR..

LE HURLEUR REVENAIT VERS DJEBÉ ET
DJAGAI.

PAR LES
OS DES
MORTS, IL MON-
TE VERS LE
TORRENT.

LE LOUP REPRENAIT LA PISTE ET HURLAIT..

JE RAPPORTERAI LA TÊTE DU HODJÂ À GEN-
GIS DANS UNE SACO-
CHE DE CUIR..

HOU-HOU
HOU



© M. VANLANT Paris

DJÉBÉ MENA
SES CAVA-
LIERS AU
TORRENT.

REMONTEZ LE
COURANT.

HOU-HOU

IL EST
ENTRÉ DANS
L'EAU POUR
BROUILLER
SA PISTE ..
COMME
FAIT LE
CERF !



LE BAGATUR
DEMEURA SEUL SUR
LA RIVE. LA LUMIÈ-
RE ACCROCHAIT DES
ÉCLAIRS À SON
CASQUE D'ARGENT.



NASDINE SE TASSA CONTRE LA ROCHE.. L'EAU BOUIL-
LONNAIT AUTOUR DE LUI EN UN VASTE REMOUS ..



LES MONGOLS AVANÇAIENT SANS HÂTE, LEURS LONGUES LAN-
CES POINTÉES.. LES PETITS
CHEVAUX FENDAIENT
L'EAU SANS
FRAYEUR ..



ILS VIENNENT SUR MOI ..

UNE CHANCE À TEN-
TER .. NI VU NI CON-
NU.. JE DISPARAIS
SOUS L'EAU.
HOP !



LE CAVALIER
PLONGEA SA LAN-
CE SOUS LE
ROCHER ..

SCIAAF



LE FER HEURTA LA PIERRE
À UNE LARGEUR DE MAIN
DU VISAGE DE NASDINE.



QUE LE DIABLE
L'EMPORTE !

CET HOMME DE L'OUEST
N'ÉTAIT-IL PAS AUSSI UN
PEU SORCIER ?

LE MONGOL
PASSA.



NASDINE FIT SURFACE. IL ÉTAIT
TEMPS.



PFFFOU

LENTEMENT, IL CONTOURNA LE RO-
CHER. LE CHEF AU CASQUE D'ARGENT
SE TENAIT À UNE CENTAINE DE
PAS EN AVAL.



AVEC
L'AIDE D'AL-
LAH, NOUS
POURRIONS
FAIRE
QUELQUE
CHOSE ..

NASDINE
AVAIT SON
IDÉE.
SOUS LE
CASQUE ET LE
MANTEAU DU
BAGATUR,
IL POUVAIL
SE PERMETTRE
UN CERTAIN
NOMBRE DE
FANTAISIES..

DE TOUT
TEMPS, DJÉBÉ
AVAIT ÉTÉ
UN DES CA-
PITAINES
FAVORIS
DE GENGIS-
KHAN ..

AVEC LUI
IL AVAIT PIL-
LÉ LA CHINE
PENDANT
TROIS ANS..



DE TRONC EN ROCHER, NASDINE S'ÉTAIT
APPROCHÉ DU BAGATUR ..



DJÉBÉ AU DERNIER MOMENT S'ÉTAIT
RETOURNÉ.



LAAF

LA PIERRE LE
FRAPPA À LA
TEMPE !

IL CHARGEA EN TRAVERS
DE LA SELLE LE CORPS INANIMÉ
DU CHEF MONGOL ..



QUELQUES
HEURES
ME SUFFI-
RAIENT.

GENGIS-KHAN ÉTAIT SEUL
SOUS SA TENTE. IL BUVAIT
DU VIN ROUGE DE PERSE
À PLEINES COUPES.

ENCORE, ESCLAVE !
CROIS-TU QUE LA FOUDRE
DE L'UNIVERS BOIVE COMME
UN HOMME ORDI-
NAIRE ?



© M. VARLANT Paris

DES FRUITS ? QU'AI-JE À FAIRE DE FRUITS QUAND LES
ESPIONS DE BOUKHARA ARRIVENT À SE
GLISSER SOUS MA YOURTE ?



CE HODJA, JE
LE FERAI ÉCAR-
TELER, LIÉ À
QUATRE CHEVAUX
SAUVAGES DE LA
STEPPE !



NASDINE,
PORTANT LE
MANTEAU ET
LE CASQUE
DE DJEBÉ,
RENTRAIT AU
CAMP MONGOL
IL LUI FALLAIT
UNE OUTRE
ET DES VIVRES
CAR LONGUE
EST LA ROUTE
QUI VA DE
L'IRTYCH À
BOUKHARA.



SUR SON PASSAGE,
LES GUERRIERS
PLONGEAIENT LE
NEZ DANS LA
POUSSIÈRE.



BRUSQUEMENT, IL TIRA
SUR LES RÊNES.



PAR LES
DJINNS !
BÉKI LE
CHAMAN !



LES CHAMANS CONJU-
RAIENT LES MAUVAIS
ESPRITS DE LA NUIT...

ET,
SOUDAIN,
LE
REGARD
PÉRÇANT
DU
CHEF-
CHAMAN
SE FIXA
SUR LE
HODJA.





LE CHAMAN BÉKI SE PRÉCIPITA DANS LA YOUTE D'OR.

MAÎTRE DE L'UNIVERS, DE TERRIBLES CHOSES SE PRÉPARENT !



JE VIENS DE VOIR LE HODJA DANS TON CAMP PORTANT LE CASQUE D'ARGENT ET LE MANTEAU DU BAGATUR DJEBÉ. OUI, LE HODJA LUI-MÊME, MONTÉ SUR TON CHEVAL ..



TU MENS, FACE DE LOUTRE, TU MENS.. LE HODJA EST EN FUITE, S'IL N'EST DÉJÀ PRIS !



JE L'AI VU ! JE L'AI VU ! IL A JETÉ CONTRE MOI TON CHEVAL NEÏMAN ..

TE TAIRAS-TU, PUTOIS !



ET LE KHAGAN, MAÎTRE DES STEPPES, OBEISSANT A' UNE DE SES TERRIBLES COLÈRES, SE MIT A' ROSSER LE CHEF DES CHAMANS.

MON ÉTOILE EST LA PLUS BRILLANTE ! RIEN NE ME RÉSISTERA !



MAIS TOI, POURQUOI N'AS-TU PAS DÉVOILÉ LES INTENTIONS DU HODJA ?



LA FOUDRE DE L'UNIVERS REPOUSSA LE CHAMAN QUI TOMBA COMME UNE COUVERTURE MOUILLÉE.

MON DESTIN JE LE FERAİ MOI-MÊME AVEC MON ARMÉE.

4325

DJAGAI ET TAÏR-KHAN
ENTRÈRENT, SOUTENANT
DJÉBÉ.



LE HODJA A FRAPPÉ
DJÉBÉ, KHAGAN. PUIS IL
S'EST ENFUI NUL NE SAIT
OÙ...

DJÉBÉ DIT QU'IL A VU
L'HOMME S'ENVOLER
COMME UN OISEAU
OU COMME
UN DJINN...



GENGIS-KHAN BROyait ENTRE SES
MAINS LA
QUI, COMME
ET LE TRÔNE



COUPE D'OR
LA YOURTE
AVAIT AP-
PARTENU
A L'EM-
PEREUR
DE CHINE.

LE HODJA EST REVENU
DANS LE CAMP. IL PORTE LE
CASQUE D'ARGENT DE DJÉ-
BÉ ! QU'ON ALLUME LES
FEUX ! QU'ON REGARDE TOUS
LES HOMMES SOUS LE
NEZ ! J'AI
DIT !



TOUS SE
RUÈRENT
AU-DEHORS
ENJAMBANT
LE CORPS
DU CHAMAN.



JE L'AI VU..
IL AVAIT DES AI-
LES ET VOLAIT
VERS
L'ALTAÏ..

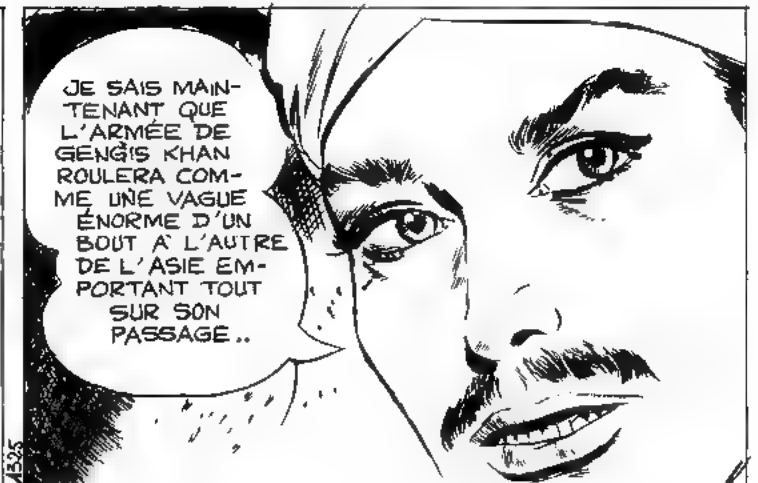
UN MONGOL NE PLEURE
PAS, DJÉBÉ. UN MONGOL
EST TOUJOURS UN VAIN-
QUEUR. UN MONGOL
NE PERD PAS SON
CASQUE.



AU MÊME INSTANT,
NADINE HODJA
PASSAIT L'IRTYCH
NOIR.
IL N'AVAIT EU
AUCUNE PEINE À SE
PROCURER UN CHE-
VAL ET DES
VIVRES..



AU-DELÀ DE LA STEPPE ET DU GRAND DÉSERT KIZYL-KOUM
ÉTAIT BOUKHARA-L'INSOUCIANTE, OUVERTE COMME UNE FLEUR..



JOURNAL DES JEUX

...des jeux pour une semaine...



1^{er} au 4^e prix : **UNE CADY**
offerte par Motobécane-Moto-
confort.



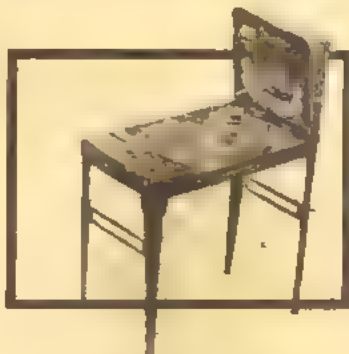
5^e prix : **UN CIRCUIT
MICRO-RACER**
offert par EXICO.



6^e au 9^e prix : **UN TÉLÉ-
CRAFT** offert par EXICO.



10^e prix : **UN ORDINATEUR**
offert par Jouets Rationnels.
C'est un jeu scientifique qui
permet la vulgarisation, d'une
façon simple et agréable, des
principes des véritables ordina-
teurs



11^e au 14^e prix :
UN SUPER DINGO HALL
offert par France-Jouets.
Les agréments d'un véritable
billard électrique.



15^e au 17^e prix : **UN GARAGE
PLIANT** offert par France-Jouets.
A quatre paliers, il comporte
tous les aménagements des
grands garages modernes.



18^e au 26^e prix :
**UN JEU DES « MILLE
BORNES »** luxe
offert par Dujardin

SUPER

JEU

CONCOURS

PRIME

TOURNEZ LA PAGE

ET

GAGNEZ L'UN DE CES

26 MAGNIFIQUES

LOTS.

SUPER JEU-CONCOURS PRIME

**GAGNEZ L'UN DES
26 MAGNIFIQUES LOTS
EN DÉCOUVRANT LE PRÉNOM DE CES
12 PERSONNAGES.**

Autour de la grille codée (page de droite), se trouvent 12 personnages, chacun appartenant à un pays différent. Il s'agit de trouver le prénom de ces 12 personnages. Pour cela, décidez la grille, en sachant que le même signe représente toujours la même lettre; par exemple, le cercle avec un point au centre est toujours la lettre « O » et le cercle, avec une croix à l'intérieur est le « A ».

Chaque prénom comporte 4 lettres et il est typique du pays du personnage.

Puis, vous classerez les prénoms par ordre de préférence, celui par lequel vous aimeriez être appelé sera évidemment en tête de liste, le dernier sera celui qui vous déplaît le plus. Inscrivez vos réponses sur le bulletin-réponse ci-dessous.

ATTENTION : RÈGLEMENT

Le gagnant sera celui qui, ayant répondu correctement aux questions, aura fourni une liste de préférences semblable à celle qui aura été établie par un jury formé de : Georges RIEU, rédacteur en chef, Roger DAL, Jean OLLIVIER, Roger LECUREUX.

S'il n'y a pas de liste exactement semblable à celle du jury parmi les réponses des concurrents le gagnant sera celui qui aura fourni la liste la plus proche.

En cas d'ex æquo, le jury posera une question écrite aux lauréats pour les départager.

Il ne sera tenu compte que des réponses écrites sur le bulletin-réponse de « PIF ». Plusieurs envois sont admis, mais il faut qu'ils soient tous écrits sur un bulletin-réponse publié par « PIF ».

Inscrivez très lisiblement vos nom et adresse et les réponses que vous aurez trouvées (tout cela en lettres majuscules).

Quand vous aurez bien rempli votre bulletin découpez-le, placez-le sous enveloppe suffisamment affranchie et postez-le à l'adresse suivante :

LE JEU-PRIME DE « PIF » N° 1325.
B. P. PARIS 90-10.

Il devra être posté au plus tard le mardi 27 octobre à minuit, le cachet de la poste faisant foi.

Il ne sera pas tenu compte des envois postés après cette date. La solution et le nom du gagnant seront publiés dans le numéro 1331.

Le fait de participer à ce jeu-concours implique, de la part des concurrents, l'acceptation pure et simple de ces règles ainsi que des décisions qui pourront être prises par le jury ci-dessus désigné.

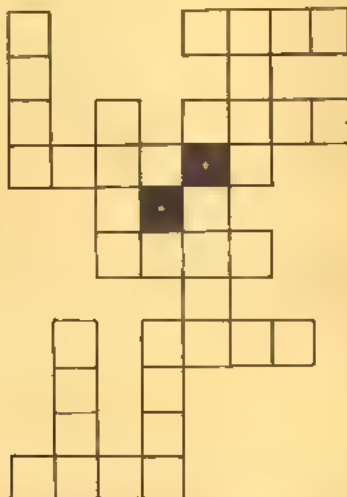
Les membres du personnel des Editions Vaillant, de l'Imprimerie Montsouris, ainsi que leurs familles, ne peuvent participer à ce concours.

Ne peuvent participer à ce jeu-concours que les lecteurs résidant en France, en Belgique ou en Algérie.

BULLETIN-RÉPONSE

NOM PRÉNOM AGE
RUE VILLE N°
DÉPARTEMENT

Voici ma grille décodée :



Voici ma liste de préférences :

- 1er
- 2e
- 3e
- 4e
- 5e
- 6e
- 7e
- 8e
- 9e
- 10e
- 11e
- 12e





1. Attention, un congre s'est échappé! Rattrapez-le.
2. Pour les bredouilles de la pêche il y en a — le poissonnier est là, heureusement. Déjà, sous l'œil goguenard des gens du pays, nos pêcheurs d'occasion font la queue. Pour leur jouer un bon tour, un malin a introduit une lettre étrangère dans chaque nom de poisson. Quels sont, en réalité, les poissons vendus ici?
3. Le cinéma projette un film sur les chalutiers. Mais combien de poissons ont été pris dans le panneau publicitaire?
4. Cinq erreurs sur les poissons de l'enseigne de l'hôtelier. Lesquelles?
5. Jouez avec ces trois panneaux qui, à l'entrée de la ville, vous invitent à goûter les joies de la mer... N'y voyez-vous rien d'étrange?



GEANTS

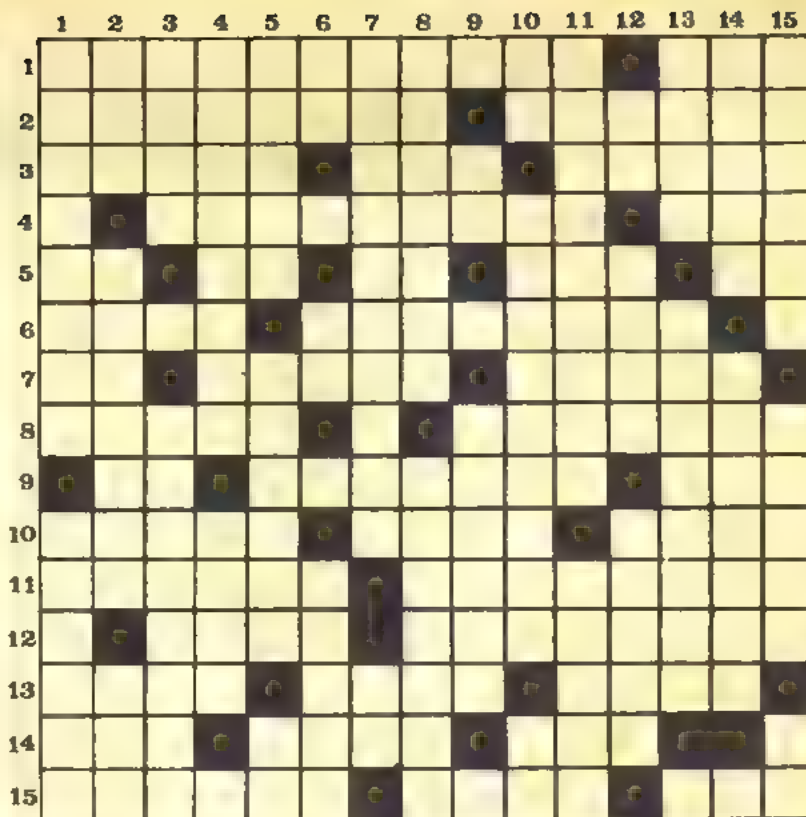
GRANDJEAN O.-A.

HORizontalement :

1. Dispositif qui assure le mélange air-essence dans un moteur à explosion. Placé.
2. Fabrique de fines toiles. A reçu cette année les équipes participant à la Coupe du Monde de Football.
3. Qui est devenu ranca. C'est une chaîne de montagnes au nord du Maroc. Permet de jouer au petit cheval.
4. Il conduit la gondole. Trois dans un fait-tout.
5. Convient. Un panneau de tissu dans une jupe. 550 romains... Vient tout de suite après bis. Commence et finit le Xingu.
6. Le premier mot que vous dites au téléphone. Avertis.
7. Est souvent suivi d'un pas. Est nécessaire pour effacer la fatigue. Il ne vous sert à rien d'en avoir si vous ne les réalisez pas.
8. « Lavabo » de cuisine. Champêtre.
9. Préfixe. Tissu imitant un daim très fin. Désigne une belle-fille dans certaines régions.
10. Il était le fils de Gaïa, déesse de la Terre. C'est un grand réservoir aérien ou souterrain dans lequel on conserve les céréales. Bras principal du delta du Rhin.
11. Col dans les Alpes. Nourrit.
12. Elle permet de soulever des poids très lourds. Cerisier sauvage.
13. L'endroit où l'on fait le feu. Parties de poulies. Qui ont vu le jour.
14. N'habitait pas sous une arche mais dessus. Dans le but. Ne se déplace jamais sans ses anneaux.
15. Étoffes. C'est la totalité des gens présents. Gros serpent qui se porte autour du cou quand il est fait de plumes.

VERTICALEMENT :

1. Longue suite de chameaux. Il attire le fer.
2. Beau perroquet. Petits poissons mis dans les rivières pour les repeupler. Avec moi, ça fait nous.
3. Il peut être formé par une enfilade de perles. Qui sont d'une grande honnêteté.
4. Qui comporte deux couleurs. La vitesse acquise du bateau.
5. Se trouve au nord d'Albertville en Savoie. Petite erse qui fixe l'aviron au tolet. Mis pour : à le.
6. En rang. Consonne répétée. Ils commandent nos muscles et notre sensibilité.
7. On les traverse obligatoirement avant de monter dans l'avion. Morceau de veine.
8. Écorces de chanvre. Une pierre très précieuse qui vient d'un tas de charbon.
9. Brin de fil. Parfumés à l'ail.
10. Un peu d'humidité. Sorte de petit cône de métal utilisé pour moucher les cierges. Aperçu.
11. Récupérer ce que l'on a donné ou prêté. Se trouvent dans les crayons.
12. Lettres de Xénophon. Dans le titre d'un film de Charlot. Arrose la ville de Brême.
13. Évoque un modèle très réduit. Un arbre à papier... à cigarette !
14. Vieux pronom démonstratif mis pour ceux. Couches de terrains.
15. Vaisseau spatial soviétique. Mathématicien suisse. Article défini.

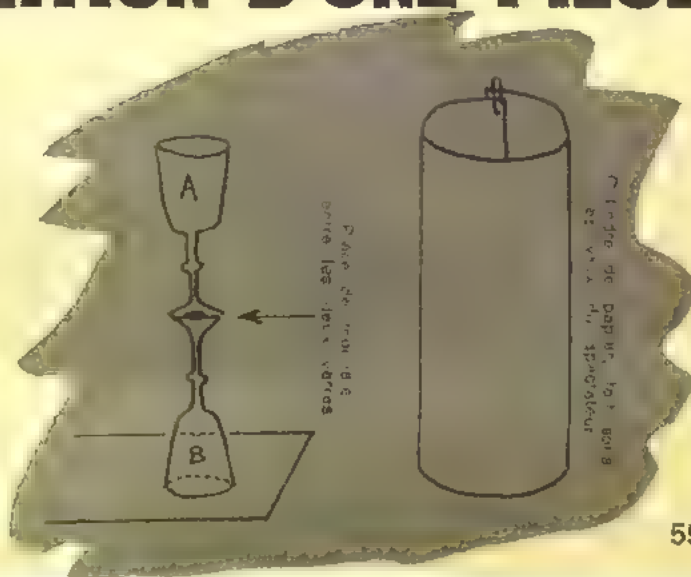


LA DISPARITION D'UNE PIÈCE

Sur le pied d'un verre renversé (A), on a placé une pièce de monnaie. Un autre verre (B), en position normale, est placé sur la pièce : voir le dessin. Le tout est entouré d'un cylindre de papier, devant les spectateurs. On montre bien que le verre supérieur n'est nullement truqué, car il est possible de le remplir d'eau. Mais si l'on retire le cylindre fait de papier, on constate — non sans stupéfaction — que la pièce a totalement disparu.

EXPLICATION

Le dessous du pied de verre B, a été légèrement humecté d'eau sans que — bien sûr — les spectateurs s'en aperçoivent. De ce fait, la pièce s'y colle. Quand on le sort par le haut du cylindre de papier pour le remplir, elle vient avec le dessous du pied de verre B. La main prend ce verre par la base et la pièce reste cachée par elle. Quoi de plus simple, alors, que de la décoller avec un doigt pendant que l'on verse l'eau ? Cette main s'en débarrasse avec aisance et l'autre replace le verre dans son tube. La disparition est opérée.



le jeu des bulles

PAR
ROGER
DAL

LE MAGOT DE LA FERME

Une bande de sacripants s'est introduite dans une ferme pendant que dormaient leurs propriétaires, Léon et Alphonsine, et ils cherchent le magot, c'est-à-dire les économies cachées.

Mais cela ne va pas tout seul, d'abord parce qu'il semble bien qu'il n'y a pas de magot, et ensuite parce que les gendarmes sont derrière les carreaux et vont les surprendre. Avant que la bagarre se déclenche, rendez vite à chacun la parole qui lui appartient.



ENIGME

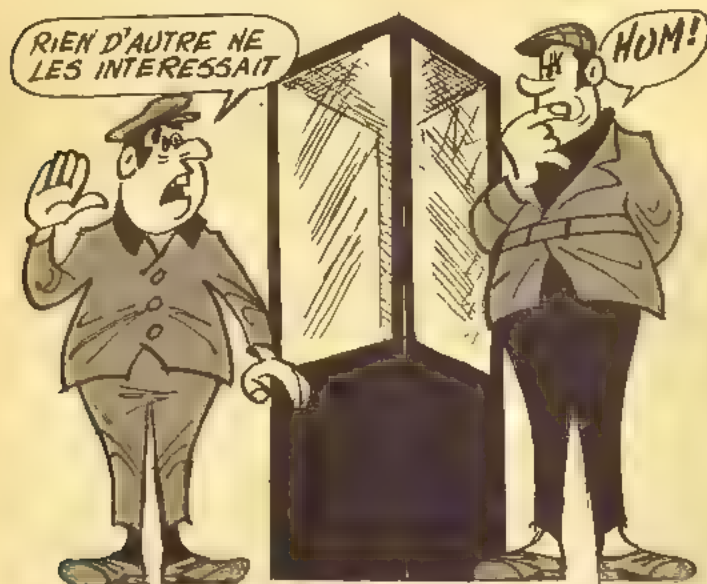


Texte CRESPI - Dessin MOALLIC

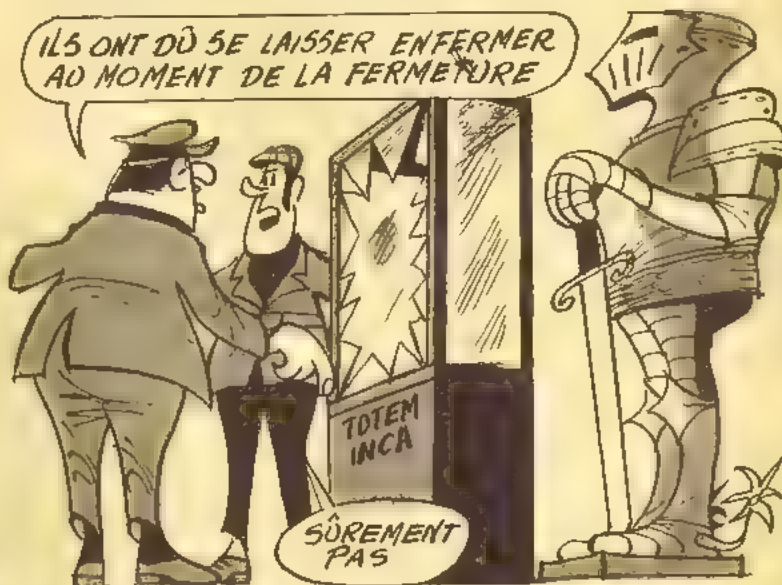
Comme chaque semaine, LUDOVIC, détective privé, vous propose une énigme policière. Regardez bien chaque détail, chaque parole prononcée et vous découvrirez la clé de l'énigme.

LE TOTEM INCA

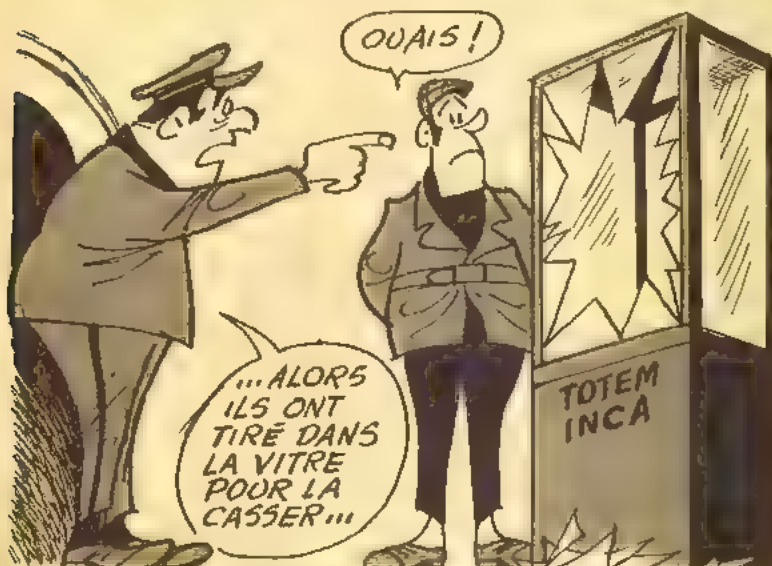
Une statuette inca en or massif a été volée au Musée de Fleurville. Ludovic est chargé de l'enquête.



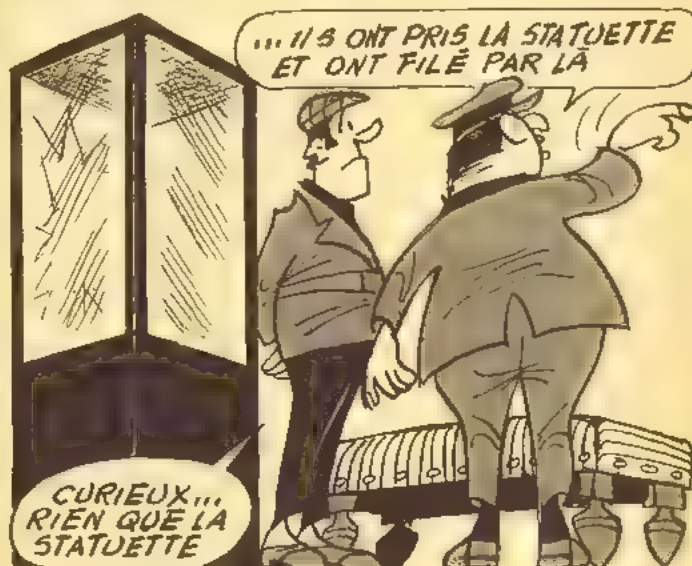
2. Les voleurs étaient armés de pistolets munis de silencieux



3. Le gardien, immobilisé, s'est trouvé dans l'impossibilité de les poursuivre



4. Tout en écoutant les explications, Ludovic examine la vitrine et l'ensemble de la pièce



5. Il conçoit certains soupçons et il en fait part au gardien.

QUELS SOUPÇONS A CONÇUS LUDOVIC ? Si vous n'avez pas trouvé, reportez-vous à la solution en dernière page du Journal des Jeux.

LE JEU DES ANOMALIES

LE JOYEUX FUNAMBULE

C'est déjà une première anomalie que ce joyeux funambule présente son numéro au bord de la mer et avec un seul spectateur. Mais si vous regardez cette petite scène d'un peu plus près, vous trouverez une douzaine d'autres raisons de vous étonner. Lesquelles ?



SOLUTION DES JEUX

CINQ EN UN

1. Le congrès se trouve entre le menu et le montant de la fenêtre, sur la façade du restaurant.
2. Lotte — Plie — Raie — Moule — Sole.
3. Onze poissons.
4. Les cinq erreurs sont sur le poisson de droite : une queue plus petite — deux nageoires — pas de barbe — un œil plus gros — un museau plus allongé.
5. Il y avait quelque chose d'anormal, mais que vous n'avez peut-être pas remarqué : dans chacun des trois panneaux, l'article LA était répété deux fois.

MOTS CROISÉS GÉANTS

Horizontalement : 1. Carburateur. Mis. — 2. Araignée. Mexico. — 3. Ranci. Rif. Poney. — 4. Gondolier. Iuo. — 5. Va. Lé. DL. Ter. Xu. — 6. Allô. Prévenus. — 7. Ne. Repos. Idées. — 8. Évier. Agreste. — 9. In. Suédine. Brû. — 10. Antée. Silo. Waal. — 11. Iseran. Alimenta. — 12. Grue. Merisier. — 13. Atré. Réas. Nées. — 14. Noé. Afin (de). Ver. — 15. Tissus. Tous. Boa.

Verticalement : 1. Caravane. Aimant. — 2. Ara. Alevins. Toi. — 3. Rang. Intègres. — 4. Bicolore. Erre. — 5. Uguine. Erseau. Au. — 6. Rn. Pp. Nerfs. — 7. Aérodromes. Ei. — 8. Teilles. Diamant. — 9. Fi. Aillés. — 10. Um. Éteignoir. Vu. — 11. Reprendre. Mines. — 12. Xo. Ruée (la Ruée vers l'Or). Weser. — 13. Mini. Sesbanie. — 14. Iceux. Strates. — 15. Soyouz. Euler. La.

JEU DES BULLES

1 : D — 2 : C — 3 : A — 4 : H — 5 : G — 6 : I — 7 : F — 8 : J — 9 : B — 10 : E — 11 : K

ENIGME

Ainsi qu'on peut le voir dans la succession des dessins, Ludovic a fait le tour complet de la vitrine et constaté que seule était brisée la vitre de devant. Or, si un coup de feu avait été tiré dans cette vitre, la balle aurait sûrement brisé la vitre du fond. L'histoire du gardien est donc bâtie de toutes pièces, il est, sinon le voleur, certainement le complice.

ANOMALIES

- Il y a une quintuple croche qui s'envole.
- La trompette a l'embouchure dans le prolongement de son pavillon.
- Le chariot à voile roule sur les eaux.
- Le funambule a une chaussure de football.
- Le parapluie flotte, il devrait couler.
- Le tabouret dans l'eau n'a que trois pieds.
- Il y a un cheval dans la roulotte.
- Et un poisson dans la cage de l'oiseau.
- L'un des volets est à l'envers.
- Les phares de l'auto sont différents.
- Le drapeau US doit avoir les étoiles près de la hampe.
- Les haltères sont inégales.



SPÉCIAL

PHI



LATÉ



LIE



Mme Jacqueline CAURAT, Productrice de l'émission télévisée « TELE-PHILATÉLIE », auteur du livre : « Le Monde Merveilleux des timbres-poste » :

Je ne connais pas de façon plus agréable de se distraire, de s'instruire, de voyager — dans l'espace et dans le temps —, de cultiver les arts, de découvrir les civilisations, de se familiariser avec l'histoire propre à chaque nation, que celle qui consiste à rechercher, étudier, classer les belles images des vignettes postales, et à recevoir le message que chacune d'elles nous transmet, car le timbre-poste nous parle.

Avec ces beaux timbres de Mongolie, aujourd'hui vous avez l'occasion de commencer votre carrière de philatéliste. Ne la manquez pas.

« LES PLAISIRS DE LA PHILATÉLIE »

par Jacqueline Caurat

Il n'est pas d'interview bien menée, vous l'avez remarqué, qui ne comporte la question devenue rituelle : si, obligé de vous réfugier sur une île déserte, vous n'aviez la possibilité d'emporter avec vous que deux livres seulement pour meubler votre solitude, quels ouvrages choisiriez-vous de préférence à tous autres ? Eh bien, au cas où ce choix me serait imposé, sans doute répondrais-je, comme la plupart de mes congénères, que le temps me paraîtrait moins long en compagnie d'un roman policier,

des œuvres de Musset, ou d'un album de bandes dessinées. Mais très certainement en second lieu je demanderais la permission de conserver avec moi mon cher album de timbres-poste !

Ce souhait, j'en suis sûre, n'aurait rien d'inattendu aux yeux des innombrables philatélistes qui sont répartis dans le monde, et qui consacrent la plus grande part de leurs loisirs à leur irremplaçable « hobby ».

« J'arrive du pays des fjords... moi, de celui de Goethe..., moi de celui des hommes bleus. Je vous invite à vous souvenir de Pasteur, de Dante, du Gréco... Moi, j'arbore la Croix-Rouge pour vous dire d'aider votre frère blessé... ». Tout ce qui a trait au passé, au présent, à l'avenir même de notre planète, est consigné dans cette encyclopédie vivante, amusante et jamais achevée qu'est un album de timbres. Littérature, folklore, moyens de locomotion, faune et flore, religions, techniques diverses, les sports au grand complet, et les gloires nationales de chaque

Suite page 61



Meilleurs vœux aux
lecteurs de "Pif"

1970

Yul BRYNNER :
Grande vedette internationale :

— « Les sept mercenaires »... et son dernier film « La Bataille de la Neretva » est un grand collectionneur de timbres dont l'avis fait autorité.

YUL BRYNNER :

Une agréable surprise, cette collection de timbres, sujet aux Arts et aux Sports de la Mongolie; d'autant plus agréable qu'il s'agit d'un cadeau offert aux jeunes lecteurs d'une revue enfantine. On ouvre ainsi à la jeunesse les portes d'un univers mer-

veilleux : celui de la philatélie. En collectionnant les timbres, les enfants vont acquérir goût de l'ordre, de méthode, amour de la recherche historique, de la connaissance des hommes à travers les âges. Et puis aussi grâce à des séries merveilleuses sur « la Croix-

Rouge », « l'O.N.U. », « le Comité International des Jeux Olympiques », « les Droits de l'Homme », ils vont apprendre les grandes causes de l'Humanité, et le respect que l'on doit à son prochain.

Je ne puis que féliciter « Pif » pour cette initiative.

LES PLAISIRS DE LA PHILATÉLIE

Suite de la page 59

peuple, oui, l'amateur n'a que l'embaras du choix pour adopter un thème de collection parmi les quelques 600 000 timbres-poste qui sont déjà répertoriés dans les catalogues. Pour le philatéliste dont les préférences vont au timbres anciens, la recherche de ces « classiques », parfois si rares et si précieux, est l'occasion d'une chasse aux trésors pleine d'attrait. Parallèlement, l'étude de ces premiers timbres à laquelle il se livre va lui procurer les connaissances qui sont l'apanage de

ces érudits spécialistes qui font notre admiration, et à qui vont les trophées des grandes expositions internationales. Enfin, si notre timbrophile découvre un jour — et nous le lui souhaitons ! — l'intérêt très réel que présente la collection des marques postales et cachets d'oblitération qui furent en usage pendant près de deux siècles avant la création du timbre-poste, très vite il désirera connaître dans le détail chacune des étapes de la longue histoire de la Poste, si attachante puisque son déroulement côtoie sans cesse celui de la grande Histoire. On ne saurait décrire en quelques lignes le plaisir de la Musique, ou celui que procure la contemplation des chefs-d'œuvre. Il faudrait également beaucoup de place pour dire ce qu'est le charme de la Philatélie, divertissement de qualité qui a pris rang parmi les activités culturelles les plus appréciées. Invitée à

écrire un livre sur l'Histoire de la Poste et l'initiation à la Philatélie, j'ai pensé que le titre que je lui donnais : « Le Monde Merveilleux des Timbres-Poste » exprimait assez bien l'amour que des milliers et des milliers d'amateurs passionnés ont voué à ces petits carrés de papier qui possèdent la beauté, la fragilité et parfois la rareté de toute chose précieuse en ce monde, cet amour qui faisait dire au grand philatéliste que fut le président des Etats-Unis, Franklin D. Roosevelt : « Je dois ma vie à ma collection de timbres. L'intérêt qu'on manifeste dans sa jeunesse à la Philatélie ne cesse de s'accroître. C'est un passe-temps qui chasse l'ennui, élargit nos connaissances, et d'une façon générale enrichit notre vie. »



SAVIEZ- VOUS QUE...

PAR JACQUELINE CAURAT

Il y a au moins au monde une poste entièrement gratuite pour ses usagers. C'est celle de la principauté d'Andorre. Les lettres circulant à l'intérieur des frontières bénéficient en effet de la franchise postale.

Selon de récentes statistiques, il y aurait en France 3 200 000 collectionneurs de timbres-poste. 65 % des collections sont commencées avant l'âge de 14 ans.

Il y a peu d'Etats qui impriment eux-mêmes leurs timbres-poste. Ainsi la Grande-Bretagne fabrique les timbres de quelque 225 pays étrangers.

La Poste de demain ? « La délivrance des lettres en tous points du globe quelques minutes après leur expédition sera possible très bientôt en utilisant un satellite sur orbite », vient de déclarer à Los Angeles le docteur Gleen T. Seaborg, chef de la Commission pour l'Energie Atomique. Le lauréat du prix Nobel a ajouté que, par le même procédé, pourrait être créé un journal orbital qui serait apte, jour et nuit, et dans toutes les langues, à recueillir et à retransmettre les informations émises d'un endroit quelconque de notre planète.

Jadis le roi de Sicile Ferdinand II n'autorisa l'usage du cachet postal pour affranchir les timbres à son effigie qu'à la condition que l'empreinte ne fût en aucun cas apposée sur son visage, sous peine de sanction pour crime de lèse-majesté !

Il faut choisir un thème de collection. Les sports, les animaux, les autos, les bateaux, les avions, les cathédrales ou les sujets humoristiques, sont représentés sur d'innombrables timbres, comme en témoignent ces quelques vignettes que nous reproduisons. Futurs collectionneurs, à vous de choisir.

AVIS DES EXPERTS



M. L. DUBUS, président de l'Académie de Philatélie :

La Philatélie doit intéresser les jeunes, car c'est un moyen certain de développer les diverses connaissances de l'esprit. Elle est en outre une agréable distraction.

Les Philatélistes, membres de l'Académie de Philatélie, ont presque tous commencé très jeunes, aussi nous ne pouvons que féliciter ceux qui contribuent à développer cette véritable science.



Mlle Pierrette LAMBERT, artiste-peintre, agréée par la Banque de France :

Une excellente idée, ce gadget surprise, offrant une série de timbres de la Mongolie, et certainement plus... car je n'en doute pas, les jeunes lecteurs de « Pif » vont s'initier à la philatélie et se révéler de fervents collectionneurs.

Voilà donc pour les enfants un passe-temps à la fois sain, sage, instructif et agréable, une évasion qui enrichit.

Je ne puis que féliciter « Pif » pour cette heureuse et utile initiative

Pierre LANGLOIS, de l'Académie de Philatélie et du Roll Of Distinguished Philatelists :

L'idée de « Pif » de publier une série d'articles d'initiation à la philatélie en y joignant le joli cadeau d'une série très réussie de timbres de Mongolie me semble tout à fait opportune. Elle doit amener à cette belle et intéressante collection de nouveaux jeunes adeptes



Maître André **BOURSIER**, huissier de justice près le Tribunal de Grande Instance de Paris, a fait constat en bonne et due forme et a pris acte certifiant l'exclusivité des « Timbres de Mongolie » réservés uniquement aux lecteurs de « Pif et son Gadget ».

M. Adalbert VITALYOS, créateur et rédacteur en chef du journal « Le Monde des Philatélistes ».

Bravo « Pif » pour votre idée de lancer l'initiation à la philatélie par une série thématique de Mongolie, en accord avec les organismes officiels de ce pays.

Cette série que vous réservez exclusivement à vos jeunes lecteurs — en l'encartant dans « Pif » pendant plusieurs semaines — sera certainement très appréciée par eux, car il s'agit d'une **première sans lucre ni spéculation**.

Espérons que vos jeunes lecteurs accueilleront ces timbres avec le même esprit, étant donné qu'avant toute chose « ordre, méthode, distraction et instruction » doivent être l'adage d'une collection.

Si vous réussissez dans cette voie — comme je le souhaite — de nouveau bravo « Pif ».

Connais-tu leur valeur ?

Le plus exact conseiller pour vos ventes et achats, car il base ses cotes sur plus d'un million de transactions.

le nouveau CATALOGUE THIAUDE

les prix exacts de plus de 90 000 timbres neufs et oblitérés étudiés par nos experts.

CLASSEMENT FACILE PAR L'IMAGE

Sont classés ensemble par catégories :

- LES SITES ET MONUMENTS
- LES BLASONS
- LES PERSONNAGES ILLUSTRES
- LES COMMEMORATIFS
- LES TIMBRES AVEC SURTAXE
- LA POSTE AERIEUNE

etc

2 TIMBRES GRATUITS

BON à découper

te donnant droit à la brochure de 40 pages : " PLAISIRS ET PROFITS DU COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE " et 2 TIMBRES DE COLLECTION

NOM _____ PRENOM _____
RUE _____ N° _____
VILLE _____ DEPT _____

Joindre 2 timbres à 0.40 pour frais d'envoi

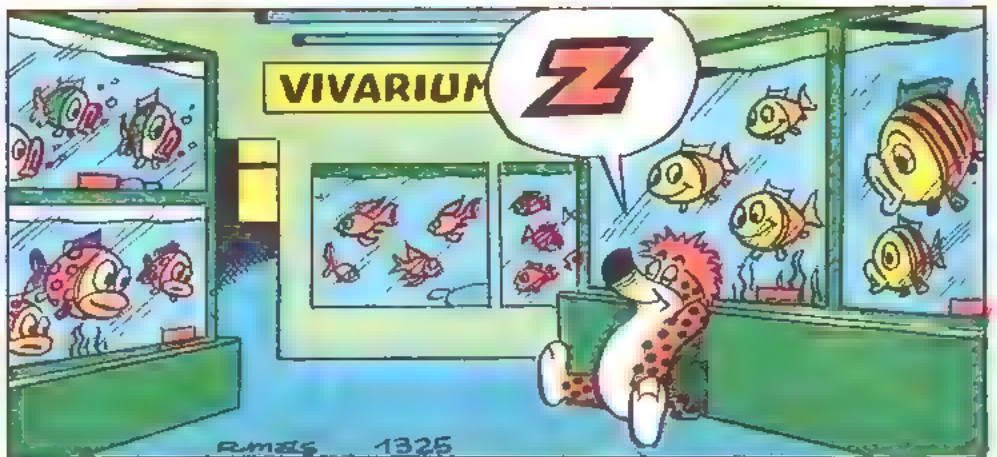
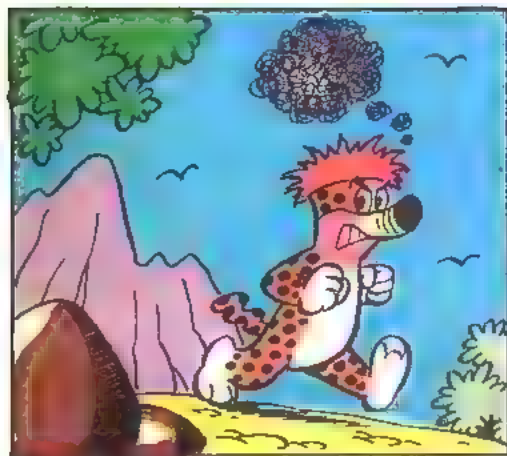
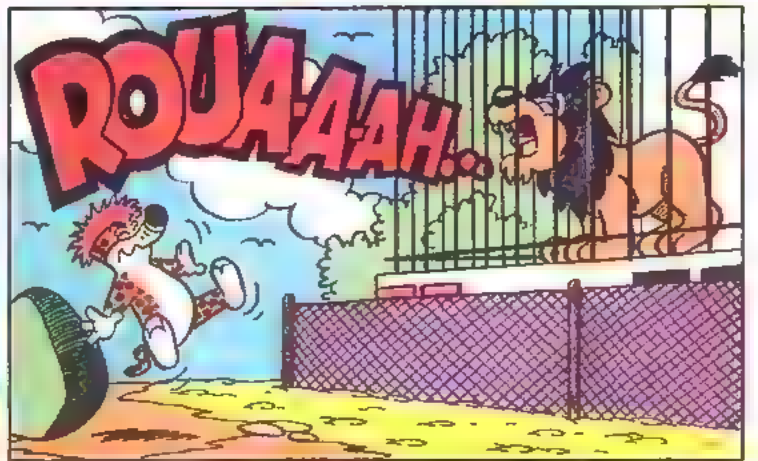
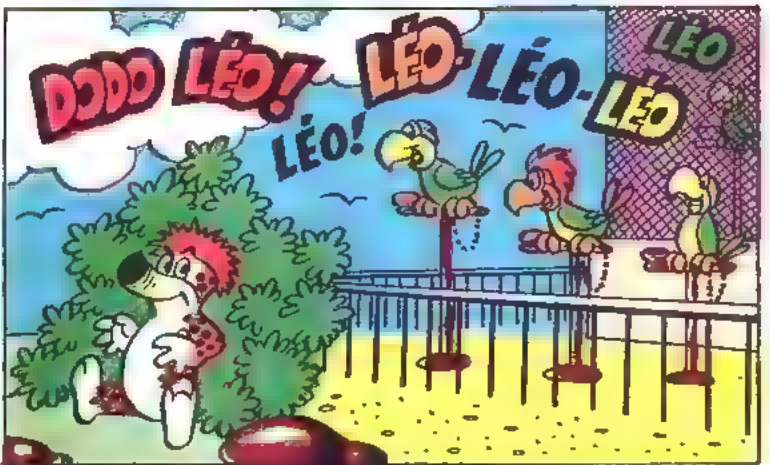
THIAUDE
TIMBRES POSTE
24, RUE DU 4 SEPTEMBRE
PARIS
Métro : OPERA
Tél. RIC 14-27



LÉO... bête à PART...



Scénario et dessins de MAS



Voyagez toute l'année, visitez tous les pays!

TDM 179

"De pays en pays, les albums vous offrent des "voyages magiques", passionnants et infiniment variés pour découvrir la planète sur laquelle nous vivons. Chaque album est consacré à un pays différent, des plus grands comme les ETATS-UNIS et la RUSSIE, aux plus lointains comme la TASMANIE. Chaque album est illustré et vous offre en plus 25 magnifiques photos en couleurs que vous collerez vous-même dans votre album, lui donnant ainsi le caractère personnel et vivant d'un merveilleux souvenir de voyage.

grâce aux albums
TOUR DU MONDE
illustrés de
photos en couleurs.



BAHAMAS

JAPON

Tour du Monde



LITANIE

ITALIE

CHILI

LA CHINE

ETATS-UNIS

Votre première étape :
Un voyage magique au Japon
**pour 1 franc
seulement**
et un second album à l'examen gratuit

Cette offre exceptionnelle ne vous engage à rien. Si cette collection nouvelle et originale vous plaît et si vous désirez participer toutes les 4 semaines à ses voyages successifs vous nous réglerez la somme de 4,20 F représentant le prix du second album. Le jeu des 7 familles vous est offert en plus, en cadeau de bienvenue comme à tous nos nouveaux lecteurs. Vous recevrez ensuite, toutes les 4 semaines, un nouvel album sur un autre pays au prix de 4,20 F port compris.

Si vous n'êtes pas entièrement satisfait, renvoyez-nous simplement le second album et le jeu : vous garderez l'album sur le JAPON et vous ne nous devrez absolument rien.

TOUR DU MONDE

le jeu des 7 familles



TOUR DU MONDE

offre gratuitement
à tous
ses nouveaux abonnés

entièrement conçu et réalisé par
l'équipe de TOUR DU MONDE.
42 cartes vernies et lavables -
format 97 x 62 mm.

Amusant et éducatif, le jeu des 7
familles Tour du Monde vous
permettra de connaître, tout en
jouant, quelques uns des princi-
paux pays du monde sur lesquels
il vous donne toutes sortes de
renseignements, capitale, popu-
lation, superficie, fleuves, mon-
naie, etc.

Pour le recevoir, postez vite dès aujourd'hui
votre bon d'adhésion ci-contre.

Profitez vite de cette offre exceptionnelle en renvoyant
le bon ci-contre avec 1 F en timbres-poste à TOUR DU MONDE
Lalandier, 1^{er} rue Remy-Dumoncel, Paris 14^e



Veuillez trouver ci-joint 1 F en timbres-poste et m'envoyer par retour :

1) l'album JAPON et ses photos - 2) le jeu des 7 familles - 3) un autre album et
ses photos à l'examen.

Si je ne suis pas satisfait, je vous renverrai le second album et le jeu et je ne vous
devrai rien.

Si je suis intéressé je vous réglerai 4,20 F prix du second album et, toutes les 4
semaines, vous m'enverrez un nouvel album avec ses photos, que je vous paierai
au même prix club de 4,20 F dans les huit jours suivant la réception.
Je reste entièrement libre d'arrêter ma collection à tout moment.

NOM _____ (Ecrire en majuscules)

Prénom _____

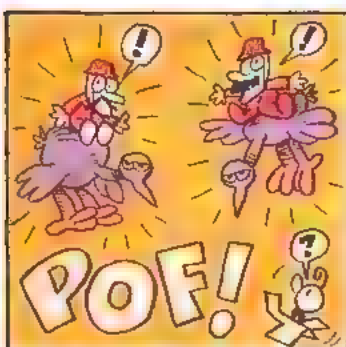
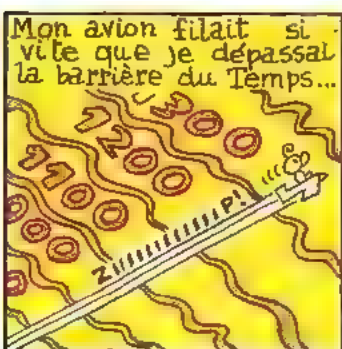
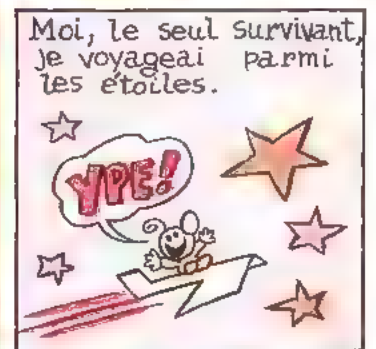
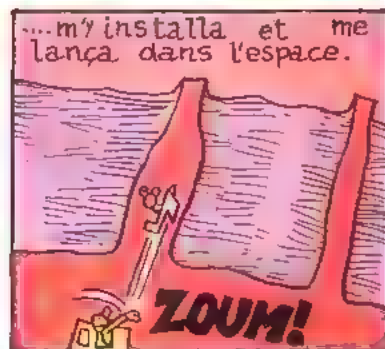
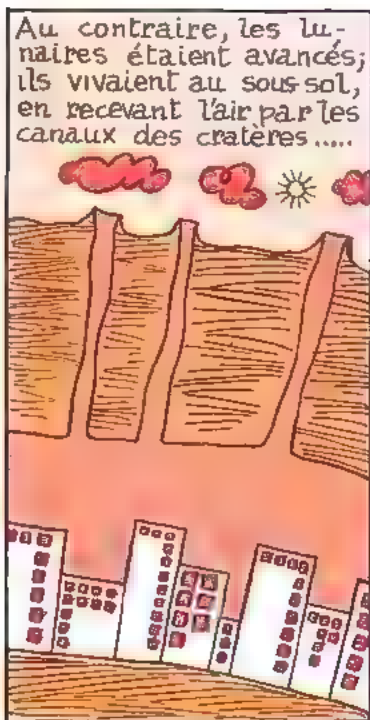
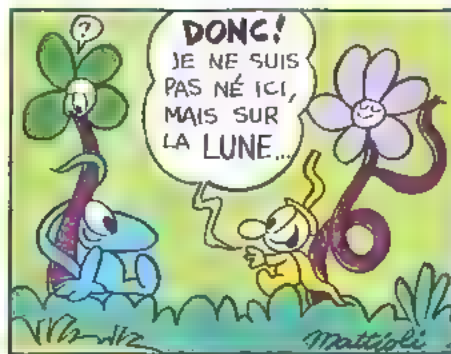
N° _____ Rue _____

N° Dep _____ Ville _____

Signature des Parents _____

Nous demandons aux personnes qui sont déjà adhérentes de TOUR DU MONDE
de ne pas utiliser cette formule pour se procurer l'album sur le JAPON

M le magicien... par M. M.



CES QUATRE TIMBRES VOUS MANQUENT

POUR QUE
VOTRE COLLECTION
SOIT COMPLÈTE

VOUS
LES TROUVEREZ

DANS LES 4 PROCHAINS

Pif



TOUJOURS PLUS RAPIDES! NOUVELLES VOITURES "MATCHBOX" SUPERFAST

SENSATIONNELLES!

Regardez bien ces nouvelles voitures. Elles sont belles, d'accord. Elles sont surtout très rapides.

Et quel magnifique circuit à construire soi-même grâce aux nouvelles pistes en plastique "MATCHBOX" Superfast. Un vrai circuit pour Formule 1. Les voitures y roulent, roulent, roulent à une vitesse folle.

Et pour aller encore plus vite, voici le "Super-Booster". Il donne aux voitures des accélérations fulgurantes. Pour 35F seulement sans piles.



QUE VEUT DIRE SUPERFAST?

Cela veut dire des essais spéciaux ultrarapides, conçus pour réduire la friction et augmenter la vitesse. C'est cela Superfast.

SAUT DE LA MORT... LOOPINGS ACROBATIQUES!

Avec ses accessoires, le circuit "MATCHBOX" Superfast permet de défier les lois de la pesanteur... et les voitures volent. C'est cela Superfast.

"MATCHBOX" SUPERFAST... RIEN QUE DES VOITURES TESTÉES

Chaque modèle "MATCHBOX" Superfast a subi des essais réels sur le plus dur circuit du monde: celui du Pic du Diable, réservé aux voitures miniatures. Seules les voitures "MATCHBOX" ayant gagné cette épreuve ont le droit de s'appeler Superfast.



Voici deux de ces voitures victorieuses:



MATCHBOX Superfast 45
Ford Group 6 3F



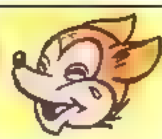
MATCHBOX Superfast 5
Lotus Europa 3F

MATCHBOX Superfast

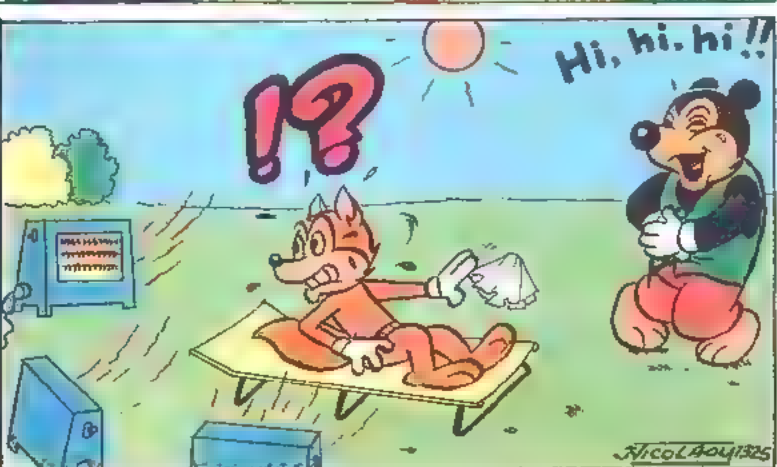
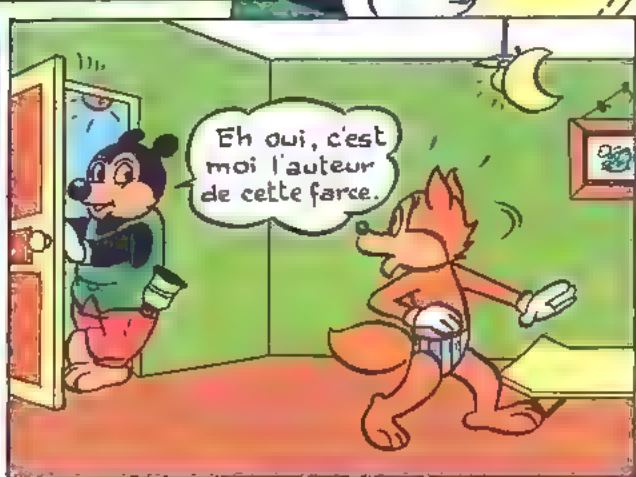
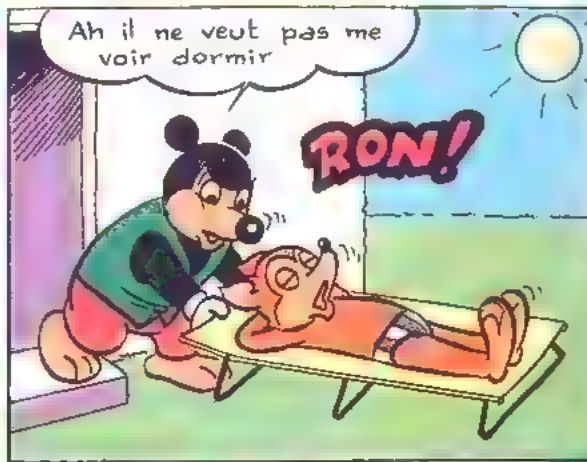
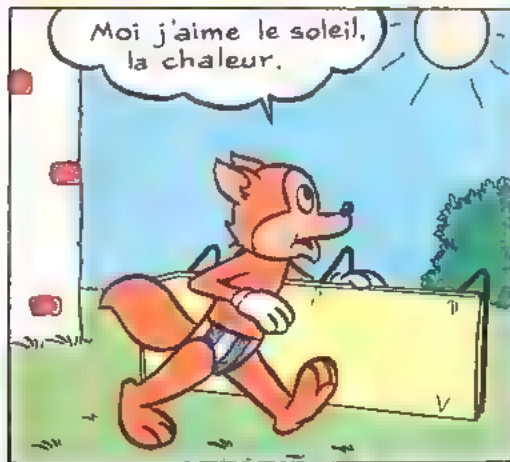
LES VOITURES À TOUTE ÉPREUVE.



PLACID ET MUZO



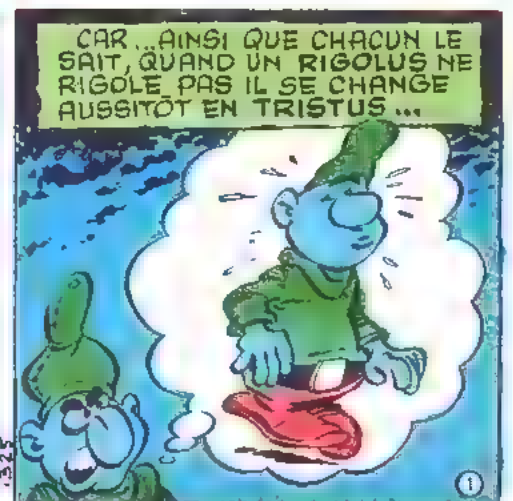
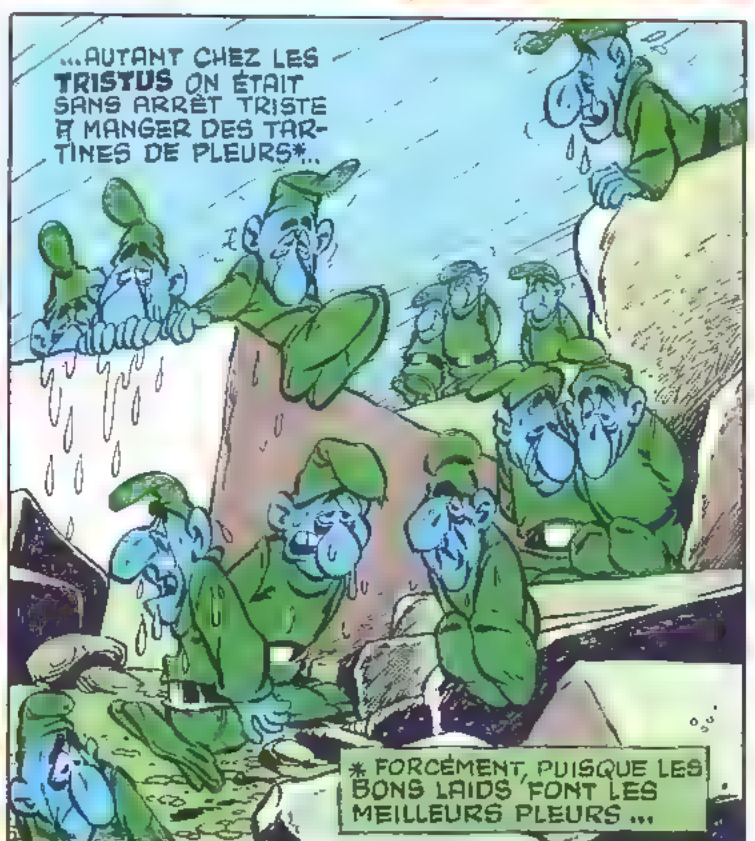
D'après
C. ARNAL

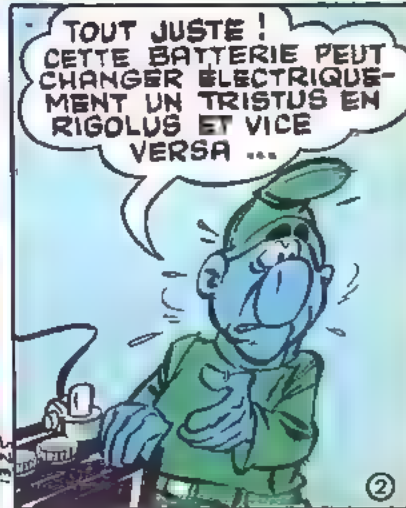
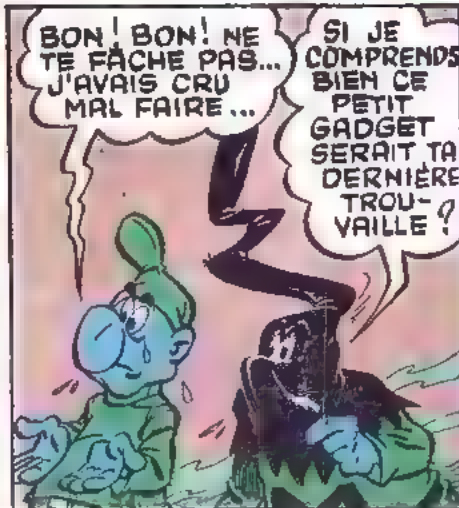
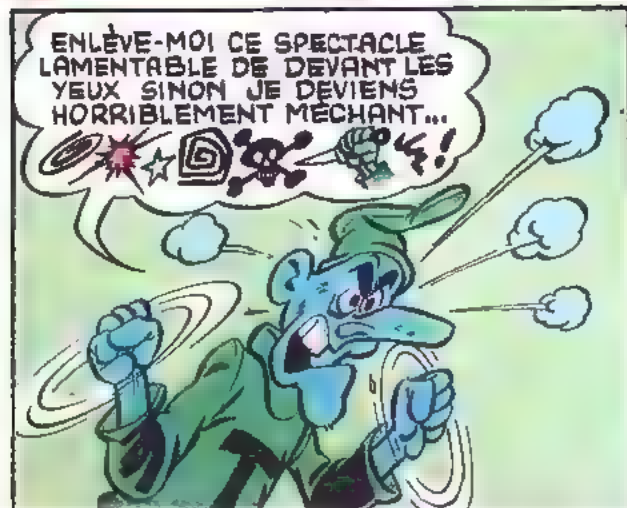
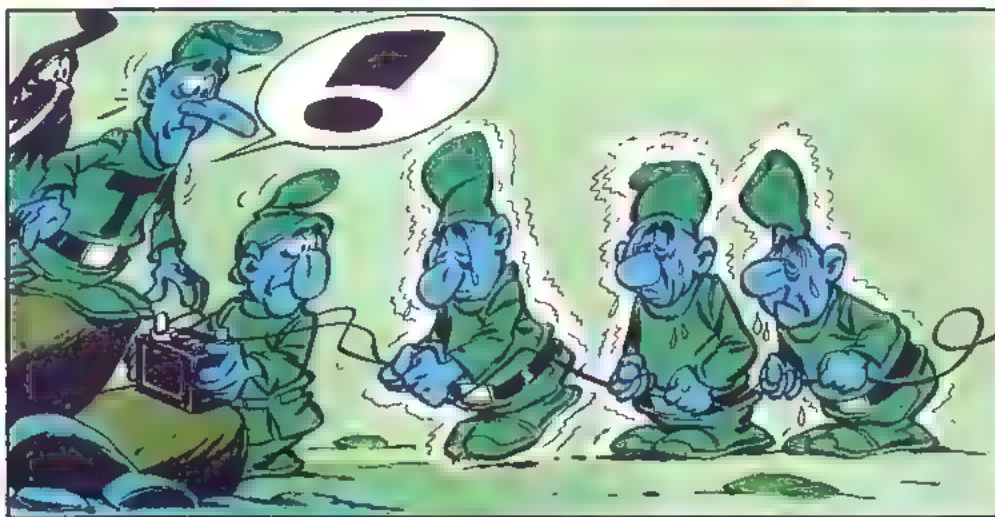
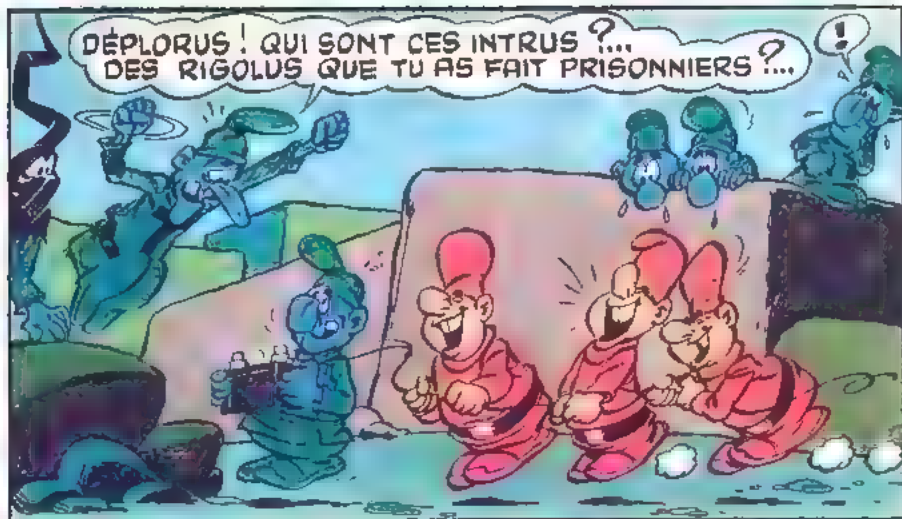


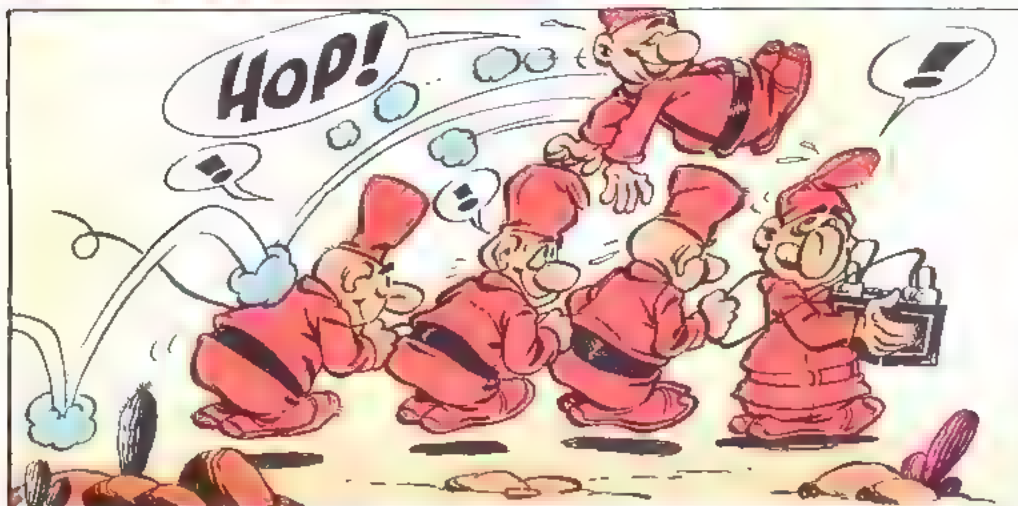
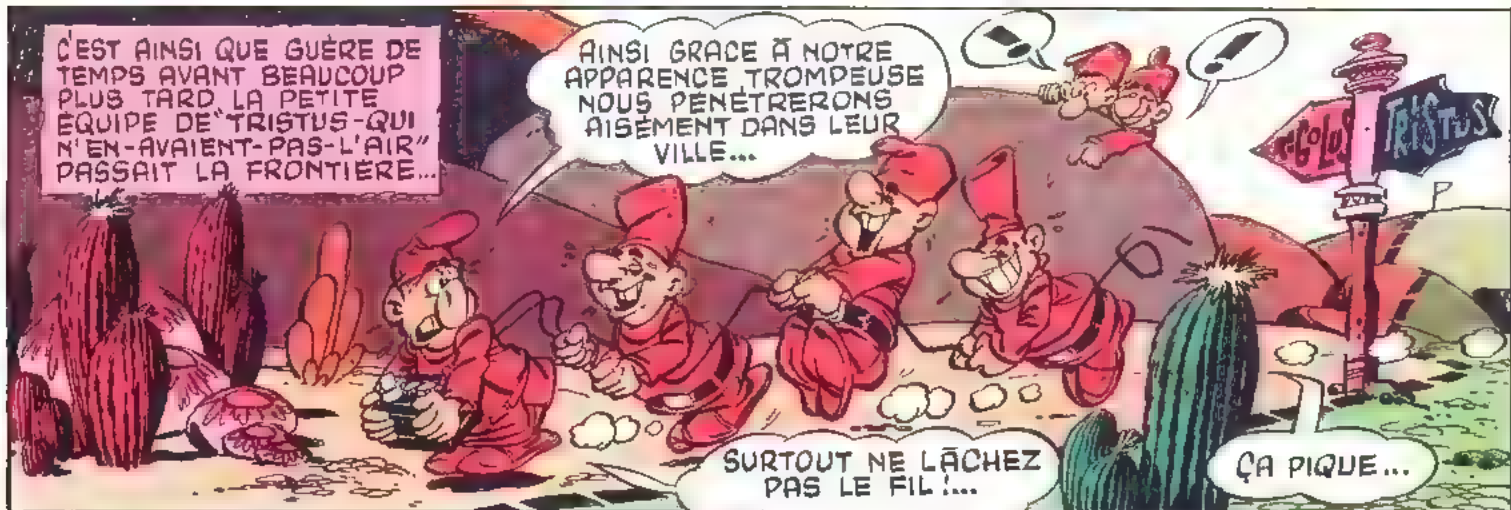
LES RIGOLUS ET LES TRISTUS

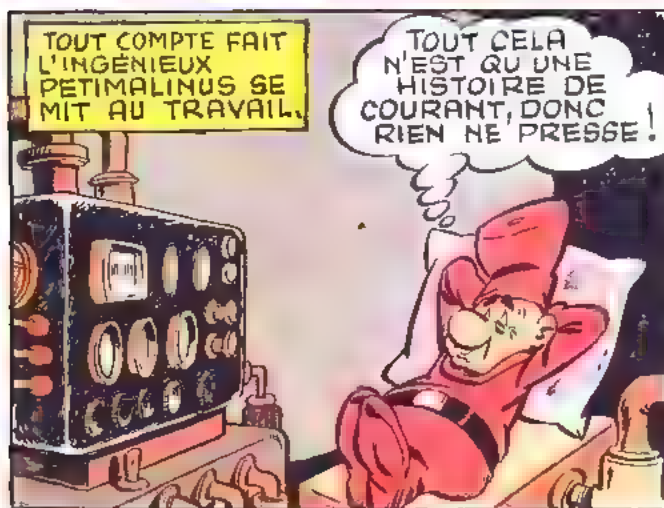
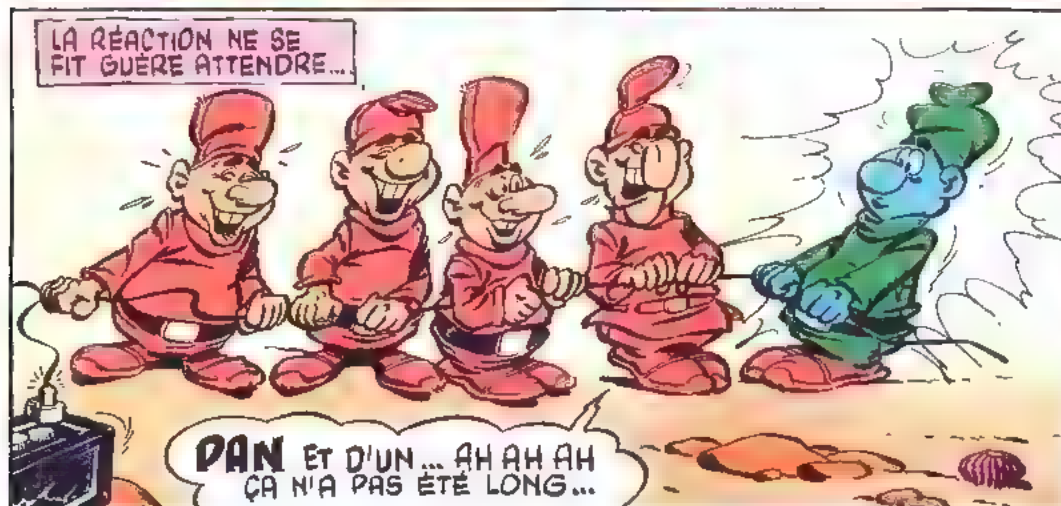
JOUENT À PILE OU FARCE

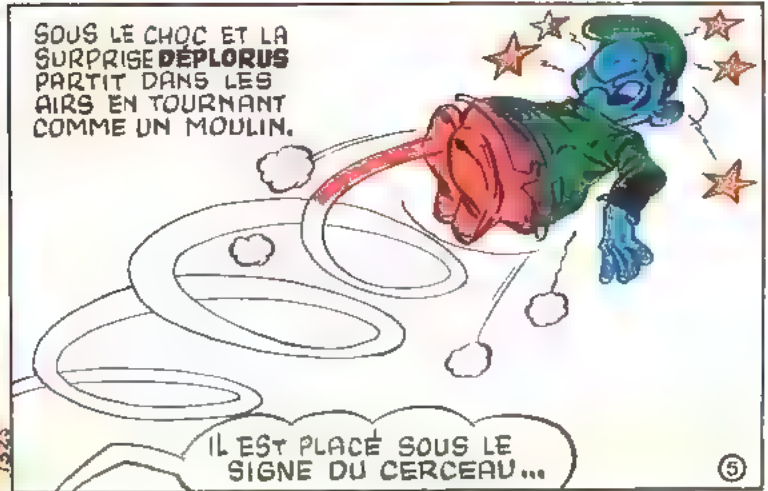
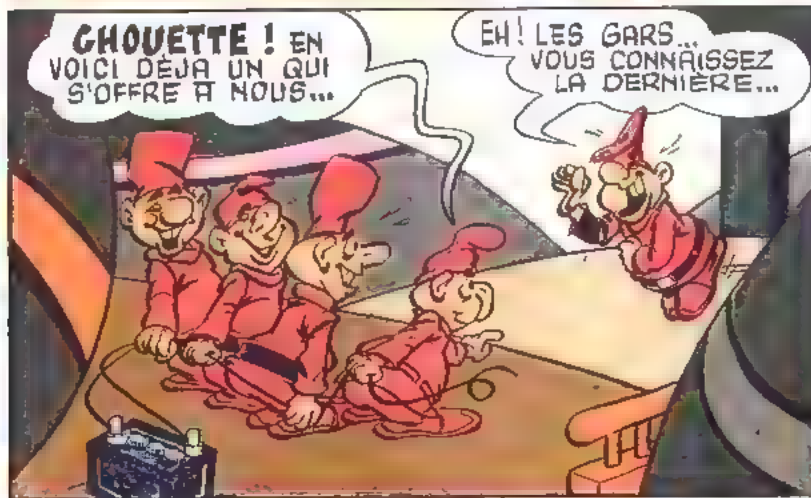
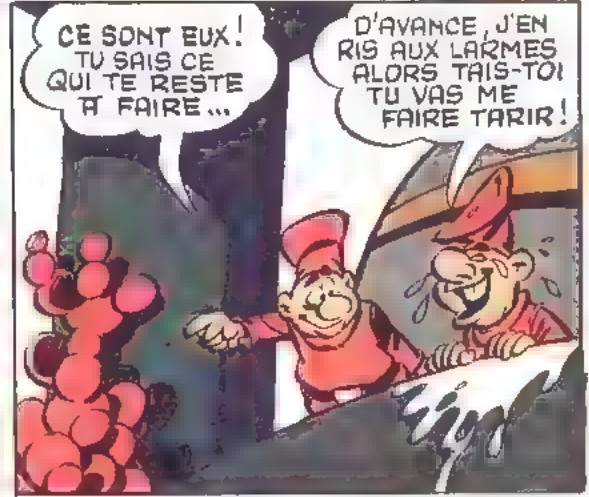
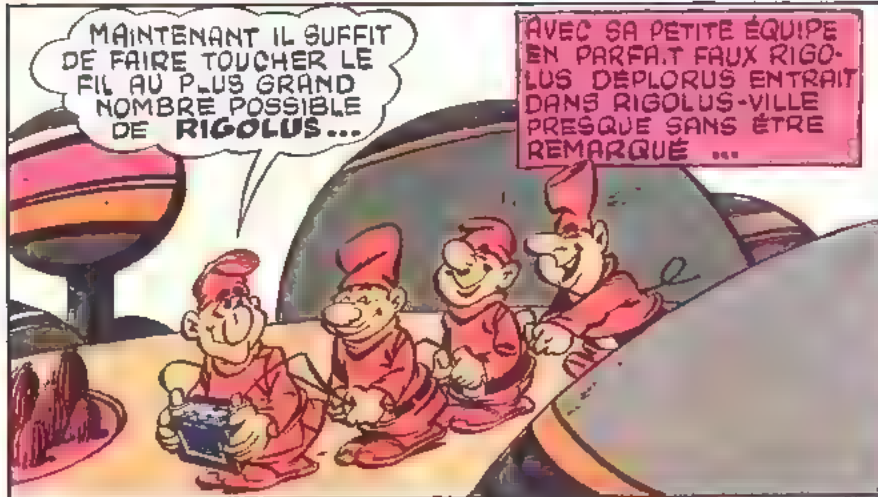
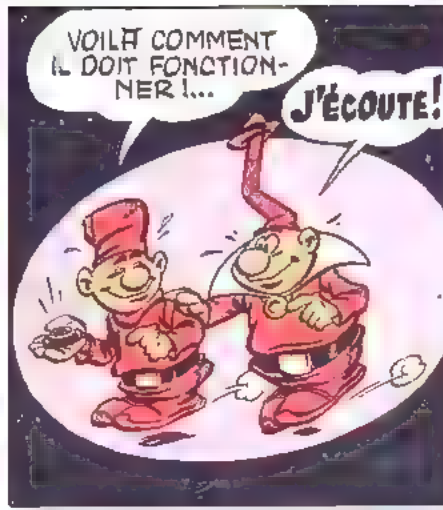
par **CEZARD**













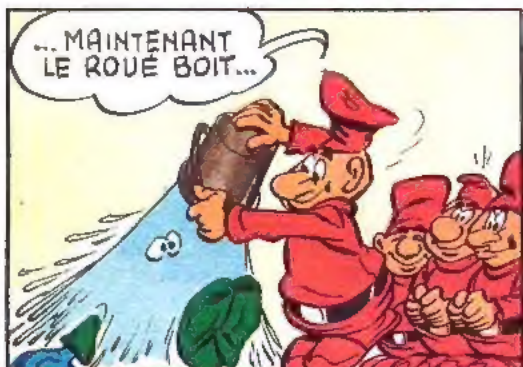
LES ACOLYTES DE
DEPLORUS N'EN
REVENAIENT PAS...
MAIS RIGOLAIENT
TOUT DE MÊME
PUISQU' OBLIGÉS...

...ET TOI TU LA TROU-
VES BONNE CETTE
BLAGUE...
BÔF



ALORS ! C'ÉTAIT
BEAU LA-HAUT...

Roc



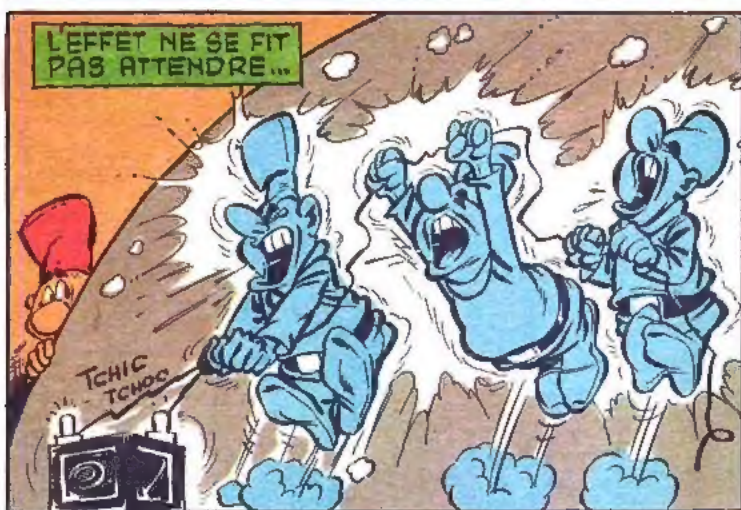
... MAINTENANT
LE ROUE BOIT...



QU'EST-CE QU'IL EST
RIGOLO CE "RIGOLUS"
HEIN ! LES GARS...



PENDANT CE PETIT INTERMÈDE BIEN
ANODIN PETIMALINUS PROFITA DE
L'INATTENTION GÉNÉRALE POUR
PLACER SUR LA BATTERIE SON DIS-
POSITIF À COURANT ÉCLECTIQUE...



L'EFFET NE SE FIT
PAS ATTENDRE...

Tchic
Tchic



BRIE

WWHAA

UCHH



QUELLE
DÉCHARGE...

SAUT... SAUT...
LES MARRANTS...



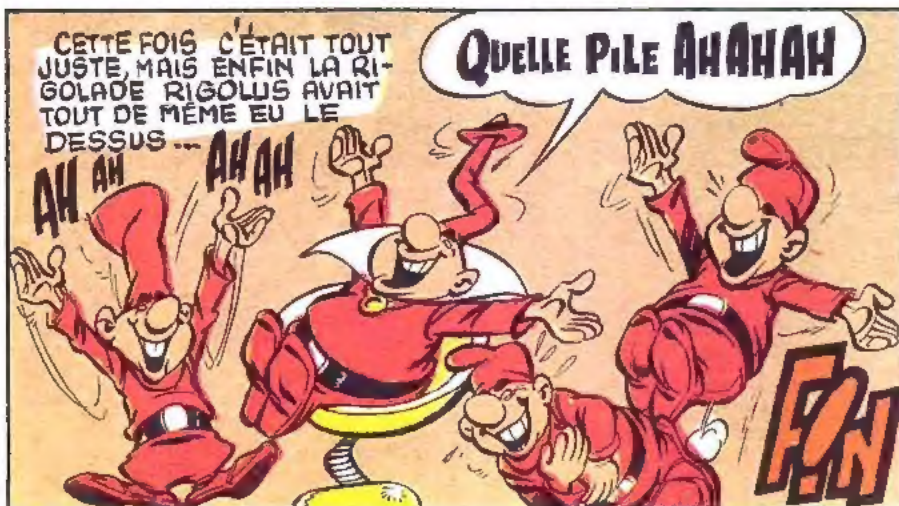
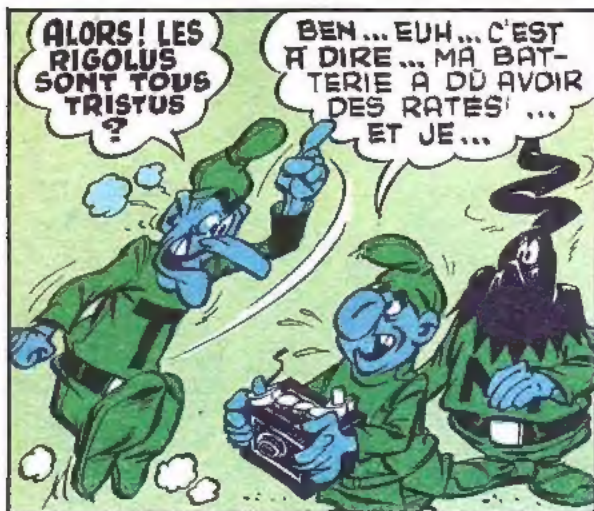
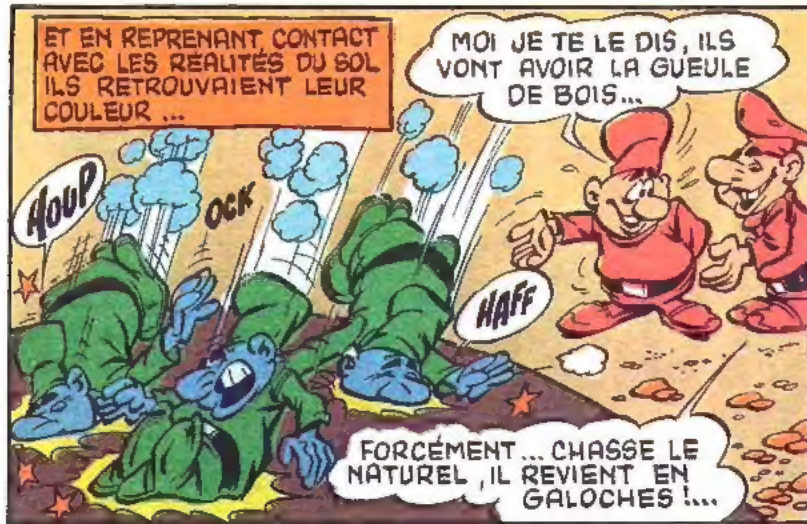
OH ! LE BEAU
JAUNE

OH ! LE BEAU MAUVE...



UN FEU D'ARTIFICE ORIGINAL !
HEUREUSEMENT QU'ILS
AVAIENT L'ATHLÈTE DE
L'EMPLOI...

6



SEUL «PIF», rompant avec les interminables « histoires à suite », se présente chaque semaine :

TOUT EN RÉCITS COMPLETS !

SEUL «PIF», innovant avec audace, offre chaque semaine à ses lecteurs :

UN GADGET-SURPRISE !

SEUL «PIF», bouleversant les traditions, intéresse toute la famille (et vous d'abord, bien sûr) avec son :

JOURNAL DES JEUX !

SEUL «PIF», vous présente vingt histoires comiques et d'aventures, d'une exceptionnelle qualité.

Vous vivez dès maintenant avec ces héros !

LA SEMAINE PROCHAINE :

PIF

RAHAN

« La falaise du sacrifice ».

LOUP NOIR

« La vallée des Apaches ».

LES AS

« Tous en Seine ».

La Jungle en folie — Couik — Nestor — Pifou — Gai-Luron — M. le Magicien — Léo Bête à part — Placid et Muzo — Horace Cheval de l'Ouest — Corinne et Jeannot.

et le **GADGET**.





LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX

